

Erwin Schulhoff

Komünist Manifesto

Yazısı Sayfa 2'de

EKİM Kültür Sanat Üretim Merkezi'nden Haber Var!

Yazısı Sayfa 11'de

Kıbrıs'ta



Haftalık Siyasi Gazete

Mücadele



SOSYALIST GERÇEK

Dolu 10

Yıl...

17 Şubat Cuma 2006, Yıl 10, Sayı:191 Fiyatı:750,000 TL. -75 Ykr. (KDV dahil) İngiltere: 50 p.

Tekelleşen Sermaye Sınıfı İşçilerin Haklarına Karşı Saldırılarını Artırıyor!

TEKELLERİN BİRLİĞİNE KARŞI,

İŞÇİLERİN BİRLİĞİ!

Avrupa Birliği, tekellerin çıkarlarını savunan bir birliktir!

Avrupa Birliği bu amaç ile kurulmuştur!

Birlik olarak tekellerin çıkarını savunmak zorundadır!

Tekeller kârlarını işçi sınıfını, emekçileri sömürerek elde ederler!

Hem tekellerin kârı hem de işçi ve emekçilerin çıkarı savunulamaz!

Bu ikisi uzlaşmazdır!

Hem o hem bu olamaz!

Ya tekellerin kârları, İşçi sınıfının, emekçilerin sömürülmesi, ezilmesi,

Ya da tekellerin iktidarına son verilerek, İşçi sınıfının ve ezilenlerin kurtuluşu!

Yaşasın işçi sınıfının kurtuluşu!

Yaşasın emperyalizme karşı birleşik cephe!

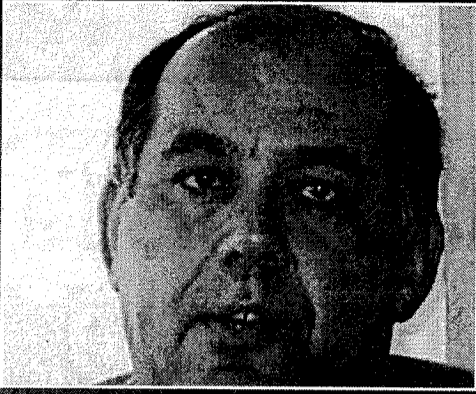
Yaşasın işçi sınıfının, ezilenlerin iktidarı!

KSP Gençlik Birimi
Yayın Organı
"Sosyalist Gençlik"
Eki Gazetenizin
Ortasındadır.

| | |
|--------------------|-------------|
| Neler Oluyor Neler | Sayfa 3'te |
| Özgür Düşünce | |
| Evrin Mehmet | Sayfa 4'te |
| Parka | |
| Ziya ÇELİK | Sayfa 7'de |
| Sosyalist Gözlem | |
| Özdemir GÖÇER | Sayfa 8'de |
| Görüş | |
| AH YALÇINAY | Sayfa 9'da |
| Kavgamız | |
| Yusuf ALKİM | Sayfa 11'de |

OKU-OKUT-ELEŞTİR-ABONE OL
Bu Gazete Siz Emekçilerin...

Haftanın Laf Ebeliği...



Kıbrıs Gazetesi

13 Şubat 2006

Lefkoşa Belediye Başkanı Kutlay Erk, iki taraf arasında çıkmaza giren Lokmacı Barikatu konusunda Papadopulos ve AKEL liderliğini suçlayarak, ilginç bir öneri ortaya attı:

Geçişler yoldan yapılsın ama köprü anıt olarak kalsın

ERK'TEN İLGİNÇ KOŞUL... Rum tarafının, Lokmacı Barikatu'nun açılmasıyla ilgili olarak sürekli bahaneler ve koşullar ortaya koyduğuna işaret eden Lefkoşa Belediye Başkanı Kutlay Erk, Lokmacı Barikatu'ndaki geçişlerin köprüden değil de düz geçitten yapılabileceğini, ancak köprü'nün de Ermu Sokağı'nda iki toplumu birleştiren bir anıt olarak kalabileceği şartını koşabileceklerini söyledi.

KSG'nin Yorumu: Erk'ten de bu beklenirdi! Lefkoşa'nın çeşitli yerlerine hiçbir sanatsal içeriği olmayan, çevre kirliliği ve milyarlarca TL'lik harcamalar yapmaktan öteye gidemeyen "çevre düzenlemelerinden" sonra bir de bunu attı ortaya! Yılbaşında milyarlarca TL'lik "sokak süslemesi" yapan ve bu "süsleri" bile daha toplatmayı çürümeye terk eden belediyemiz, şimdi de milyarlarca TL harcayarak, şov amaçlı ara bölgeye diktiği demir yığınını bize "anıt" olarak satmaya çalışıyor! CTP siyaseti bakın görün başınıza daha ne işler açacak? Ama başkanımızın özür dileme gibi bir derdi sanırsanız yok! O demir yığınını kimseye danışmadan oraya diktiğiniz için ve şimdi de mecbur kalınca geri adım atmaya dahi gururunuzla yediremediğiniz için, halkın parasını har vurup harman savurduğunuz için...

MUHALEFETE BAK!

UBP'deki lider değişikliğinden sonra, Hüseyin Özgürgan muhalefet olaraktan atağa geçti.

Soyer'in UBP'ye yönelik "UBP

muhalefetin dozunu penisilinle mi artıracak" sözüne derhal yanıt veren "keskin muhalefet" Özgürgan, "Başbakan UBP'ye penisilin önereceğine, halkın dertlerine deva olacak politika üretsın" dedi.

Polemik bu sözler üzerine kızıştı ve "eski muhaliflerden" Başbakan Soyer, "Herkes ne olduğunu görüyor. Hükümetimizin bütün icraatları ortadadır. Ülkemizin ekonomisinin gelişmesi, Kıbrıs sorununda bu zihniyetin bize 30 yıldır kaybettirdiklerinin yerine konması ve bu zihniyetin Kopenhag ve Lahey'de Kıbrıs Türk halkını getirdiği konumun aşılması için gayretlerimizi sürdürürken ekonomimizin gelişmesi için de çabalarımızı koyacağız" diyerek muhalefete "ağzının payını" veriverdi; "İsterlerse kendilerine muhalefetin nasıl yapılacağına dair özel kurs veririm!"

Bu atışmalara hiç de yabancı değiliz.

Hatta bu tür atışmaların "politikanın şanıdan" olduğunu bile düşünüyoruz.

Ne de olsa biri hükümet, diğeri muhalefet!

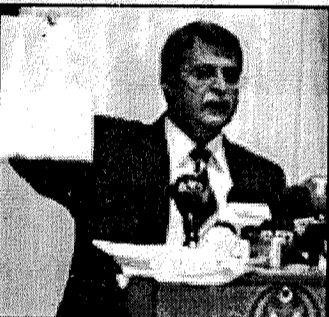
Ne de olsa ülkede demokrasi var ve isteyen istediği eleştiriyi yapar!

Ama birbiriyle söz dalaşına giren bu iki lidere ve siyasetlerine de bir bakalım!

UBP garantörlere, AB'ye, emperyalizme, özel mülkiyete, serbest piyasa ekonomisine, kapitalizme karşı olmadığını, sağ bir parti olduğunu açıkça söylüyor.

Peki CTP bunlara karşı mı?

CTP de bunlara karşı değil ama UBP'den farklı olarak toplumda sol, sosyalist olarak biliniyor ve bu kurum ve kesimlere açıktan



değil, üstü örtülü bir şekilde, ve de solcu lafazanlıklarla boyun eğme yolunu tercih ediyor.

Peki neden birbirleriyle 'didişiyorlar'?

UBP iktidarda olsa yapacağı icraatların tamamını CTP yapıyor zaten!

Ve de CTP, UBP iktidardayken eleştiri konusu yaptığı işlerin tamamını kendisi şu anda hükümet olarak yapıyor!

UBP döneminde de özelleştirme vardı, şimdi de var.

UBP döneminde de TC'ye şükran vardı, şimdi de var.

UBP döneminde de emperyalizme ses çıkartılamazdı, şimdi de çıkartılmıyor.

UBP döneminde de işçi sınıfı sömürülüyordu, şimdi de sömürülüyor.

UBP'nin CTP'ye eleştirileri, veya "muhalefeti" içi boş safsatadan ibarettir.

Özgürgan, genç ve de harika dinamik bir muhalefet lideri olaraktan üstüne düşeni yapmazsa partide onu topa tutarlar öyle değil mi?

Aynı şekilde CTP, yarın muhalefet partisi olsa, kendisi hükümetteyken yaptıklarının aynısını yapan hükümeti eleştirmeyi de kendine bir borç bilecektir, bilmiştir!

Soyer, Özgürgan'e muhalefet dersi vermek istiyorsa, komünizm, anti-emperyalizm dersi vermek zorunda kalacaktır!

Çünkü CTP'nin savunduğu siyasete bağlı olarak yaptığı tüm faaliyetleri anti-komünist ve emperyalizmin ada üzerindeki çıkarlarına yarayan faaliyetlerdir.

UBP komünizmi ve anti-emperyalizmi kabullenir mi "bilemeyiz" ancak, bu türden kuru muhalefet ve söz düelloları, kendi parti taraftarlarını tatmin edeceği benzer!

KIBRIS'TA İKTİDAR SORUNU

Londra Toplum Postasında yazan Barış Uzunahmet, Yeni Düzendeki abileri gibi 'Kıbrıs'ta Muhalefet Sorunu'nu işledi.

İlk başta Barış'a hakkını vermek lazım. CTP ve Yeni Düzen'in KSP'den bahsetmemek siyasetine uymuyor. Bu yazıda da KSP'den bahsetmiş!

Eline sağlık Barış! Bu gidişilen abilerinden sopa yiyecen ha!

Ama bizim Barış siyaseti hakikaten abilerinden öğrenmiştir. Abileri de burjuva siyaset öğretir.

'Dünya'da yaşanan değişimlere ve yeni koşullara ayak uyduran CTP'nin uzun bir süre daha hükümette kalacağını gösteriyor.'

A be Barış, burjuvaziye, burjuva-emperyalist zorlamalara ve şartlara ayak uyduran CTP' de de herkes de senin siyaset yapan bir solcu olduğunu sansın.

Yani KSP'den biraz kitap dili öğren!

Marksist-Leninist kitap dili. Stalin kitapları dili!

Bizim Barış'ın KSP'ye değindiği yer şöyle de: 'KSP ise kitaplarda kalmış...'

Kitabılık konusunda bir tek bize laf attığına göre yazının başındaki şu satırlarda sadece bizi hedefliyor olsa gerek: 'Bugün artık sadece kitap bilgisiyle politika yapmak sorunları çözümüyor. Nesnel koşulları dikkate almayan politikalar halktan itibar görmüyor.'

Nesnel demek somut demektir. Onu da bir belirteyim dedim.

Somut olan şey de, bizim kitapların demesine göre, burjuvazinin yıkılacağı!

Burjuvaziye yıkmak için de KSP'nin Anti-Emperyalist Birleşik Cephe Hükümeti programının halka kavratılması ve bunu hayata geçirecek parti ve örgütlerin kurulması gerekli. Buna zarar veren bolca nesnellik dersi versin, yaptığı ilerlemeye karşı savaştır! İnsanlığın geleceğine karşı savaştır!

Biraz kitap oku Barış! Kitapsız nesnel, somutu biraz zor bulursun sen!



Neler Oluyor Neler...

ÖZELLEŞTİRMENİN BAZI YALANLARI

Dünya ekonomisini yönetmekte olan metropol ülkelerin finans oligarşisi karşılaştığı sorunlara (Kapitalizm Genel Krizine) cevap olarak ileri sürdüğü Özelleştirme siyaseti sırasında amaçlarından bazılarını rekabeti oluşturmak, verimliliği artırmak, işyerlerinin yönetimini - sendikaların elinden alıp-yöneticilere tekrardan vermek olduğunu ileri sürdü. Bu önermeleri ele alalım.



1. REKABET Mİ TEKEL Mİ?

Özelleştirilmesi önerilen devlet mülkiyetindeki işletmeler şu veya bu üretim veya hizmet alanında devlet tekeli konumundaydılar. Özelleştirme amacı olarak bu tekellerin yıkılması, böylece söz konusu iş alanında rekabetin elde edileceği ilan edildi. Böylece de verimlilik artırılarak mal ve hizmetlerin hem kalitesi artacak hem de mal ve hizmetler ucuzlayacak denildi.

Olan nedir?

Şirketler ya oldukları gibi başka bir şirkete devredildiler, başka şirketlerin de aynı mal ve hizmet alanında iş yapmalarına izin verildi, ya da bu şirketler birkaç parçaya bölündü, ve parçaları uluslararası tekeller satın aldı. Uluslararası tekeller ilk anda satın almıyorsa daha sonra hepsini teker teker satın aldı. Şu anda bir mal üretimi veya hizmet alanında ya birden fazla uluslararası tekeller hakim durumda (ve bu tekeller birbirleriyle rekabet etmiyor, malum türden, gizlice tekeller arası anlaşmalardan yapıyorlar- ya da aralarında rekabet varsa eninde sonunda birisi yenilip pılını pırtını toplayıp gidiyor ve alanı bir tek tekele veya tekeler arası ortaklık kuran tekellere bırakıyor). Şu anda devlet tekeli olarak büyük olan tekellerin yerini yeni tekeller almış vaziyette, ve bu tekeller devlet tekeli on kat daha büyük ve dünyaya ahtapot gibi yayılmış



tekeller!

Yani bunların özelleştirme amacı olarak ileri sürdükleri rekabet oluşturma söylemi tamamiyle yalandır ve bu yalan açık ve kesin bir şekilde ortaya çıkmıştır. Kapitalizmin içinde olduğu gelişme aşaması relatif olarak küçük kapitalistler arası rekabet yaşanan eski dönemi değildir. Kapitalizmin mevcut aşaması rekabeti kendileri için kabul edilemez olan tekeller aşamasıdır. Tekel ve dolayısıyla emperyalist kapitalizm aşaması! Tekelcilik, emperyalistlik ve tümünden gericilik. İşte günümüz kapitalizminin belirleyici karakteristiklerinden bazıları.

2. VERİMLİLİK Mİ KARŞI DEVRİMCİLİK Mİ?

Rekabet elde edilecek ve de böylece verimlilik artırılacaktı. Gel gelelim bu alanda yapılanlardan bazıları açık ve kesin bir şekilde üretim tekniğine ters düşen işlerdi. Mesela İngiltere'de demiryolu işletmesi parça parça edildi. Demir yolu ağı bir şirketin. Ağın çeşitli parçalarında tren işleten şirketler farklı farklı. Ve bunlar demiryolu ağını kullandıkları için demiryolu ağının sahibi olan şirkete kira verecek. Aynı şeyler gaz, elektrik ve su alanında da yapıldı.

Sonuç olarak, ve mesela elektrik ve gaz alanında elektrik ve gaz hatlarını kullanma hakkı olan, bu hatları kullandığı için kira ödeyen, elektrik ve gazı merkezi olarak pazardan alıp evlere vb satan binbir tane şirket türedi. Bu şirketler müşteri edinmek için işi

gücü kapı kapı dolaşan satıcılar ordusu kurdular. Bu insanlar ne elektrik üretti, ne de gaz. Ne elektriği oradan alıp buraya taşıdılar ne de gaz. Tek yaptıkları şu veya bu ev sahibine kendi şirketlerinden elektrik-gaz alma konusunda ikna etmek. Kullanılan gaz-elektrik hala daha aynı yerlerde üretiliyor. Aynı elektrik ağı veya gaz borusu ağı üzerinden dağıtılıyor. Ve böylece verimlilik elde ediliyormuş!

Gaz ve elektriğin üretilmesi ve dağıtılması konusunda yapılan bir şey yok. Tek yapılan iş alıp satma işinde binbir çeşit şirketler kurmak ve de binbir tane insana bu alım

satma işi için iş yaptırmak. Yani bu verimlilik değil, verimsizliğin dik alası. Yani bu elektrik ve gaz üretiminde ve dağıtımında teknolojik ve örgütsel bir gelişme değil, tam tersine tam bir gerileme. Ve bunun adı verimlilik oluyor ve de işin garip tarafı tüm bu fazladan harcamaya rağmen bu şirketler kâr yapıyor.

İyi ama, bay burjuvalar kârın üretimden değil de ticaretten ve yoktan var olduğunu ilan etse de bizim bildiğimiz bu kârın üretimden, işçiden geldiğidir.

O nasıl oluyor?

Eskiden binlerce satıcı tayfası yokken, bu binlerce satıcı tayfasının şirketlerinin yönetici takımı, onların şirket harcaması ve de şirket hisseleri üzerinden para alanlar da yokken bu şirketler kâr etmiyor, zarar ediyordu, verimli değildi, ucuz mal satmazdı da, nasıl oldu da böyle binbir parazit, binbir iş yapmayan, binbir aynı malın-hizmetin üretim ve dağıtımda üretmeden para alanlar ortaya çıkmasına rağmen bu iş kârlı hale geldi?

3. KAPİTALİST VERİMLİLİK ARACI OLARAK İŞÇİNİN İŞ YÜKÜNÜ ARTIRARAK VE İŞÇİNİN GELİRİNİ DÜŞÜREREK İŞÇİYE HARCANAN SERMAYE MİKTARIN AZALTILMASI

Mal veya hizmetin üretim ve dağıtım sürecinde özelleştirme öncesi gerekli olan işçi sayısını azaltmak tüm bu tür süreçten geçen tekellerde söz konusu olmuştur. Bu işçi sayısındaki azalma, teknolojideki bir gelişme nedeniyle işçiye şu veya bu iş için olan ihtiyacın ortadan kalkması nedeniyle olmamıştır. Çünkü böyle bir teknik gelişme olmamıştır. Bu işçi sayısındaki azalma gayet basit bir şekilde eskiden iki işçinin yaptığı işi şimdi bir işçiye yaptırarak, yani işçinin sömürü yoğunluğunu aşırı bir şekilde artırarak elde edilmiştir.

Veya buna paralel olarak, eskiden bir işi 2 liraya yapan işçiler işten çıkartılıp, aynı sayıda bile olsalar, aynı işi 1 liraya yapan işçiler işe alınarak elde edilmiştir. Her zaman bu iki yöntem bir arada el ele gitmiştir.

İşte, mal ve hizmetin üretim ve dağıtımında hiçbir teknik gerekliliği olmayan binlerce yeni ve gereksiz satıcılar ordusunu, onların yönetici takımı ve de bu şirketlerin hisse senedi üzerinden kâr elde edenlere verilen paraların kaynağı bunlardır.

Bu nedenden dolayı ki özelleştirme faaliyeti her zaman sendikaların paramparça edilmesi, yenilgiye uğratılması, işçilerin sendikasılaştırılması

faaliyetiyle el ele gitmiştir.

İşletmelerin yönetiminin sendikalardan alınıp da yöneticilere devredilmesi lafazanlıklarının ardında yatan olayda bundan ibarettir.

4. BOLKESTEIN DİREKTİFİ

İşte geçen Salı günü Güney Kıbrıs'ta protesto edilen Bolkenstein Direktifi olarak bilinen Avrupa Birliği karar taslağı, tüm Avrupa çapında, tüm hizmetler alanında 'rekabeti' garantilemek adına yukarıda değindiğimiz türden faaliyetlerin yapılmasını hukuki bir gereklilik olarak tüm AB üyesi ülkelere empoze etmek amacıyla düzenlemiş bir direktiftir.

AB'nin kuralları işçiler için daha fazla sömürü ve iş haklarının kaybı anlamına gelmektedir.

PEO bu direktife karşı eylemi örgütleyerek işçilerin haklarını savunma açısından bir ilk adımı atmıştır. Bu adımların sürmesi,

Kuzey'deki sendika ve işçilerin de desteğiyle zafer taşınması gereklidir. Bolkenstein Direktifi'ne karşı ülkemizin kuzey-ve güneyindeki

memur, öğretmen ve çiftçiler de direnişe geçmek zorundadırlar. Çünkü bu direktif üzerinden onlar da nişan tahtasındadırlar.



BAKIN AYNI GÜNEŞ

Aydın Adamoğlu

-Sarayın önündeki eylemci yoldaşlara-

Sayı 188 de resminizi gördüm çocuklar. Baktıkça inanamıyorum.
Sizi bir yerden gözüm ısırtıyor da acaba diyorum
sağdaki kızıl bayrak tutan protestocu, senin adın Stringos*
değil mi? Gözlüklerin nerde? Yoksa kaybettin mi?

Önünde 'Üsler Dışarı' pankartı, bağırın, yumruğu havada
Christodoulides* seni sesinden tanıdım. Bu ne hâl?
Göğsü mendilli ceketini ne yaptın? Ya ipek kravatın?
Yoksa şimdilerde deri ceket mi moda?

Yıl 1924 olmalı. Evet evet 1924.2006 olabilir mi ya da? Ben de
şaşırdım. Bak aynı güneş, aynı sabahta, aynı kerpiç
evlerin üstünde. Aynı Girne Kapısı, aynı hisar üstü,
Kıbrıs'ın tarihini yazanlar aynı Silihtar'ın önünde.
Haykıran iki kişi KKK'den mi KSP'den mi karıştırdım.

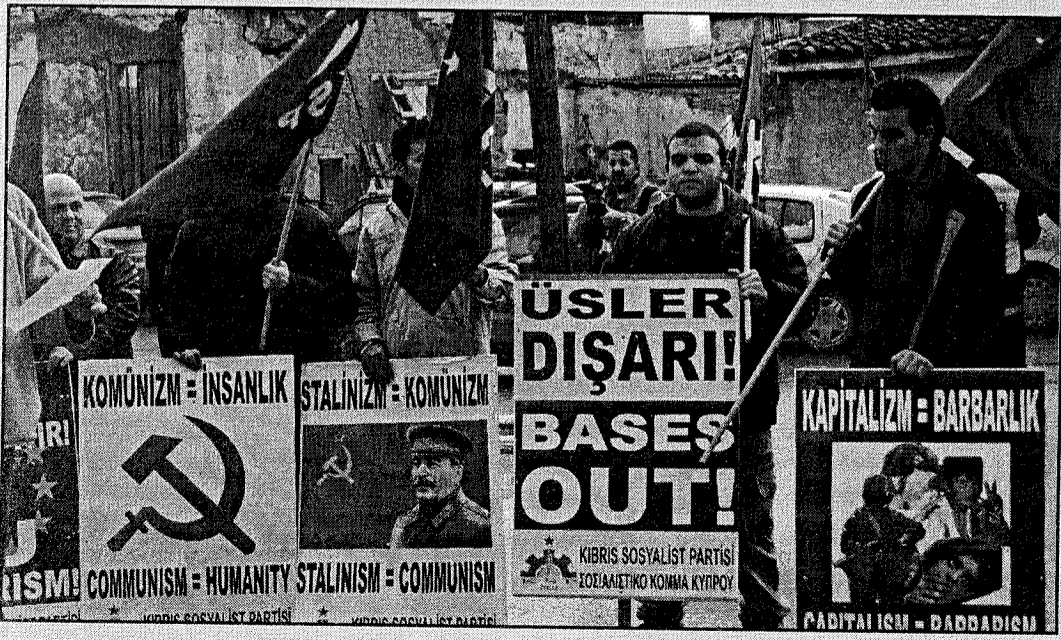
Taksim, enosis, sömürge, cumhuriyet, iki bölge federal devlet.
Hangisinde kurtulur işçi? Hangisi insanca yaşam hakkı tanır
yurttaşlarına? Hangisi hizmetkârlığı kaldırır, kârı kaldırır,
parayı kaldırır, sömürüyü kaldırır? Hangisinde Straw, evin
hizmetçi katına iner gibi bu ülkeye gelemes? Hangisinde
oturamaz bir döneç, sarı buri taşından sarayına?

Sizi, yasaklanıp kapatılmış bir KKK'nin beli iki büklüm bastonlu
ihtiyarcıkları olarak bulacaklardı. Belki de çoktan birer ölü,
hoyratça kırar gibi parçalarcasına kestikleri bir nar fidancığının
kurumuş kızıl çiçeklerinde.

Siz o kesik gövdenin, toprak altında kıpır kıpır yaşayan koca kökün
sürgüncükleri, yüreğim sizin için atar, onurum sizinle yerinde.

Bakın, size birşey anlatmak istiyor yüksekten hızla geçen iki serçe,
karşı dama konan rüzgâr, kanatlarını açan mavi gökyüzü.
İskelenin üstünde, kulağı sizde bir işçi düşünceden çekicini
parmağına vuruyor. Çekiç ha konuştu, ha konuşacak. İşçi
iskeleden ha atladı, ha atlayacak. Görüyorum o size doğru
koşuyor. Bakın, aynı güneş, aynı sabahta, aynı kerpiç evlerin
üstünde doğuyor.

*Leonidas Stringos ve Chistodoulos Christodoulides (ALEXIS) yoldaşlar,
Kıbrıs'ta ilk sosyalist düşüncüyü kuranlardır. Yaşamlarının ve devrimci
çalışmalarının çoğu Yunanistan'da geçmiştir. Yunanistan Komünist
Partisi'nin merkez komite politbüro üyeleri olup işçi sınıfı hareketine
değerli katkıları olmuştur. O zaman okul olan Moskova'daki omintern'de
okumak için Kıbrıs'tan 1924 de ayrılmışlardı.



Özgür Düşünce

Evrin Mehmet

Komünist Futbol Takımı Livorno

Kapitalist futbol
düzeninden kurtulan
Livorno, öyle sıradan bir
futbol takımı kapitalist
sistemin idare ettiği milyon
dolarların konuşulduğu bir
takım değil.



Bu takım işçilerin
gönlünden, işçilerin
mücadelesinden doğan bir takım. İşçilere kapitalist sistemdeki
ezgilerinde biraz da olsa moral veren bir takım. Kendini
mücadeleye ve zafere adanmış bir takım Livorno. Livorno'nun
tarafatları da öyle sıradan taraftar değil, onlar emekçi işçi, köylü
halk. Onlar kapitalizmin baskısı altında yaşayan sömürülen halk
yani kısacası onlar ezilenler.

Livorno takımının biraz tarihini anlatmak gerekirse söyle
diyebiliriz. Livorno İtalya'da bir liman kentinin, 150 bin nüfusa
sahip bir şehrin takımı. Bu şehir işçi ayaklanmalarının en güçlü
mücadelesini geçiren bir şehir. Bu şehir deyim yerindeyse
İtalya'nın kızıl şehri. Bu şehirde hemen hemen her evde asılı olan
kızıl bayraklar var. Bu şehir İtalyan faşistlerin nefret ettiği bir
şehir bu da bu şehir halkına gurur
veriyor.



Gelelim bu yazının esas
kahramanı Livorno Futbol
Takımı'na. Livorno 1921 yılında
komünist partinin kuruluş
tarihiyle kurulan bir takım. Bu
Takım renklerini kızıl
bayrağımızın kızılından alır.

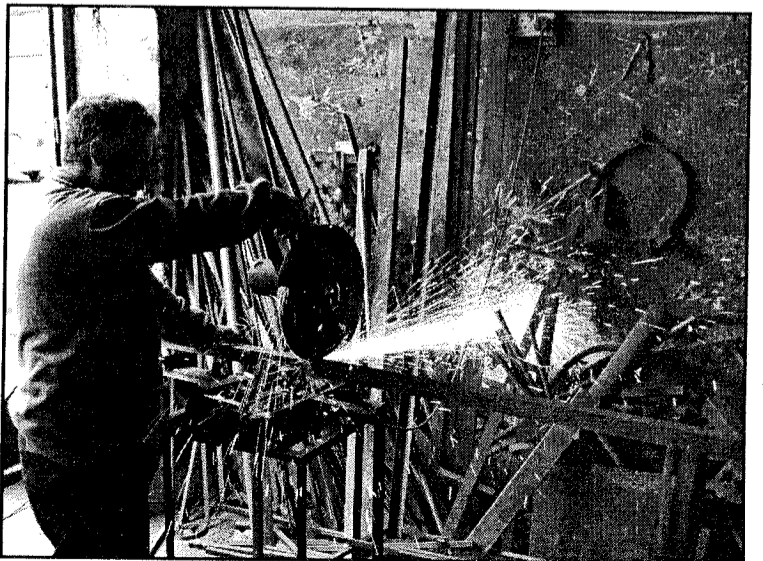
Oynadıkları maçlarda rakip takım oyuncularını kapitalist futbol
düzeninin savunucuları olarak görüyorlar ve onları yenip onlara
bir an olsun acıyı hissettirmek için sahaya çıkıyorlar.

Geçen senelerde Irak'taki İtalyan işgalinde ölen 7 asker için
yapılan saygı duruşu anonsunda Livornolular esas tokatı
vuruyorlar, şu sözlerle öfkelerini dile getiriyorlar:

"hersene İtalya'da yılda yaklaşık 1,500 işçi iş kazasında ölüyor,
niçin onlar için resmi saygı duruşu, anmalar düzenlemiyor da
işgalci askerler için bu yapıyor" deniyor ve tribünlere bir yetmez
10-100 bin işgalci pankartı asılıyordu.

Bu takımın ünlü forveti Cristiano Lucarelli. 29 yaşında babası
Livornalı bir liman işçisi. Lucarelli ünlü ekiplerde forma giymiş
bir futbolcu ama yapılan milyon dolarlık teklifler için
milyonunuz sizin olsun ben futbula para için değil mücadelemize
moral vermek için oynuyorum deyip Livorno'ya dönmüş.
Lucarelli 1996 da 21 yaş altı Milli Takım'a çağrıldığında attığı gol
sonrası formasını çıkarıp CHE'nin resmini gösterince milli takıma
bir daha alınmıyor. Her neyse Livorno Livornolular gibi
gururumuz ve moralimiz olmaya devam ettiği sürece selam olsun
komünist futbol takımı Livorno'ya!

EMEĞİN RESMİ



Dört Solo (Tek) Ses için Oratoryo, Çocuk Korosu, İki Karma Koro, ve bir Askeri Bando. Rudolf Fuchs tarafından yazılan metin Karl Marx ve Friedrich Engels'in Manifesto'suna dayanmaktadır. Çek çevirisi Pavel Soltész tarafından yapılmıştır.

Tarih Şubat 1848, ve Avrupa'nın temelleri eski feodal düzeni ve onun çağ aşamalarını yıkmada burjuvazinin tutarsız ve yarı-istekli çabaları sonucu şarjı birikmiş olan devrimci dalganın ilk etkisi altında sallanıyordu. Kapitalizmin sınırsız hakimiyetini hakim kılma çabasında, burjuvazi kendini yeni bir rakip karşısında buldu -işçiler, proletarya. Tarih Şubat 1848'di, iki genç devrimci fikirlere sahip yazar, Karl Marx ve Friedrich Engels, devrimci örgüt "Komünist Liga" tarafından "Komünist Parti Manifestosu" başlıklı bir broşür yayınlamakla görevlendirilmişlerdi. Bu kısa ama ağırlıklı broşür sadece devrimci bir grubun programı değildi, fakat ayrıca derin bir teorik analizdi ve, sonunda, o zamandan bu yana girişilen tüm toplumsal devrimlerin itici gücü, Manifesto'nun yazarlarından aktarmak gerekirse, "sadece dünyayı anlatmak değil, ama değiştirmektir. İlk bakışta, bu tip bir metni müziğe aktarmak saçma gelebilir. Yine de, bu fikir ortaya atıldı, biçimlendirildi, ve gerçeğe dönüştürüldü. Yazarı gençlik dolu romantik bir hayalperest değildi; ne de devrimci bir fanatikti, ama olgun bir sanatçı, uzun yıllar Avrupa'nın konser sahnelerinde kendine onur kaynağı olan birçok harika başarıları olan, ve çağdaş müziğin yaratıcıları ve dinleyicileri ile iyi bir saygınlığa ulaşmış olan biriydi-Prag piyano virtüöz ve bestecisi Erwin Schulhoff.

Tabii ki adı artık yirmilerin veya Birinci Dünya Savaşı öncesi müziksel kesimler arasında popüler değildir. Nedeni basittir: besteci, burjuva Avrupa'nın konser sahnelerinde zaferler kazandıktan sonra, barikatın öteki tarafına geçmişti. Bugüne kadar dünyanın çoğunda müzikal hayata hakim olan resmi burjuva kamu, bir sanatçı tarafından provokasyonlara aldırılmaz, hatta devrimci jestlere bile aldırılmaz, fakat hiçbir kimseyi, bu değişim

Erwin Schulhoff

Komünist Manifesto

için çaba gösteren ve bunu gerçekleştiren sınıfı, sanatını dürüstçe toplumsal sistemi değiştirmek için kullanmasını affetmez. Böyle sanatçılar silinir ve susturulur, ve Schulhoff'un durumu tam da budur. Bugün ise durum tamamen farklıdır: sosyalizmin büyüyen gücü ve saygınlığından dolayı, Komünist-eğilimli sanatçılar, kapitalist ülkelerde bile tamamen gözardı edilemezler, ama savaşlar arasında Orta Avrupa'da, faşizmin ilerlediği sırada (ve bu burjuva Çekoslovakya'yı da kapsar), Schulhoff'un adı konser programlarından yokedildi, ve sonra, Schulhoff'un kendisi de bir Nazi toplama kampında yokedildi. Marx ve Engels tarafından yazılan Komünist Manifesto'nun metnini müzik sözlerine aktarmaya cesaret eden bir bestecinin trajedisi buydu.

Schulhoff zengin bir müzik geleneğine sahip varlıklı bir Prag Yahudi ailesinin oğlu idi: büyük amcalarından biri olan piyano virtüözü Julious Schulhoff'tu, ve onun ana tarafından büyük babası ünlü kemancı Heinrich Wolff'tu. 8 Haziran, 1894'te Prag'da doğan Erwin Schulhoff, Avrupa kültürünün teşekkür etmesi gereken Rainar Maria Rilke, Franz Werfel, ve Franz Kafka'nın çevresi içinde büyüdü. Antonín Dvorák'ın yeteneğine kefil olduktan sonra, 10 yaşında Prag Konservatuarına okumaya gitti, ve sonra, müzik aletleri çalmayı ve beste yapmayı öğrenerek, seçkin Alman okullarından mezun oldu. 1913'te piyano çalmaktan Mendelsshon Ödülünü ve 1918'de beste yapmaktan ödül aldı. Birinci Dünya Savaşı'nda siperlerde iki defa yaralandı, ve -Alman olarak yetişmesine rağmen- İtalya'da doğduğu vatanından yana Çekoslovak Lejyonu'na katıldı. Yine de, Birinci Dünya Savaşı'nın bitimiyle kendini enternasyonalist-yanlısı çağdaş hareketin bir parçası olarak ilan etti, mesleğini icra ederken yenilik getiren hareketlerini -çeyrek-ses müzik dahil-destekledi, ve dışavurumculukta ve cazda besteci olarak yeni ilham aradı. O

sırada profili olan bir besteci idi, bir dakikalık piyano parçalarından ve virtüöze etüdüleri antik Meksikalı Ogelala teması üzerine bale gizemlerine, "Alevler" (bir Don Giovanni teması) operasına, ve "H.M.S. Royal Oak" caz oratoryosuna, artı bir senfoni, konçertolar, telli kuartetler, kısacası çoğu çeşitli tarzlar ve çeşitli çalışma alanlarını kapsıyordu. Seçkin çevrelerde ve yaygın kamu arasında uluslararası başarılarına rağmen, Birinci Dünya Savaşı'nın acı tecrübesi onun zamanındaki topluma ve temellerine olan güvenini sarstı. Bu halihazırda, Theodor Däubler'in beş şiirini; "Die Menschheit" (İnsanlık)'ı, Eine Symphonie für Altstimme und Orchester op. 29" alt başlığı ile ve "Dem Andenken des Menschen Karl Liebknecht! Verachtet und erschlagen im Januar 1919 von den Menschen!" (Karl Liebknecht insanının hatırasına! Ocak 1919'da küçük düşürülerek ve dövülerek öldürüldü!) ithafıyla müziğe aktarmasından görülür. Bununla birlikte, Schulhoff'un sosyalizm için savaşan Alman savaşıya saygısından kendinin tam Komünist inancına ve Çekoslovakya Komünist Partisi'ne tam sadakatine ulaşmada hala daha uzun bir yolu vardı. Bunda ilerlemenin bir unsuru, Schulhoff'un Çek örgütleriyle ve sol-eğilimli sanatçılarla yaptığı işbirliği idi: örneğin, şair Vítezslav Nezval (sonradan Ulusal Sanatçı) ve yazar Karel Josef Beneš'in metinlerini müziğe aktardı. Otuzların ilk başlarındaki ekonomik krizler ve Almanya'da faşizmin ilerlemesi, Schulhoff'u hızla Çekoslovakya Komünist Partisi'ne, ve aynı zamanda Çek ulusuna ve Çek kültürüne yakınlaştırdı. Bu, ama, onun büyük uluslararası kariyerinin sonunu getirdi, ve radyo için düzenleyicisi, ve sonunda canlı ama taşra Ostrava'da radyo piyanisti olarak yaşamını kazanmak zorunda kaldı. Schulhoff'un orijinal eserlerini kamunun dikkatine getirmek giderek zorlaştı, ve 1939'da Nazi işgali onu her türlü yasal faaliyetten engelledi. Ziyaretleri



sırasında ona hayranlık duyulduğu, dostlar kazandığı SSCB'de, onu ırkçı zulümden korumak için ona Sovyet vatandaşlığı verildi, fakat Haziran 1941'de Nazi Almanyası Sovyetler Birliği'ne saldırdı, Schulhoff Bavyera'da Wülzburg'da Sovyet vatandaşlarının tutulduğu defnetme kampına atıldı, ve 18 Ağustos 1942'de, bir yıllık ıstıraptan sonra orada öldü.

Naziler onu katletti, fakat eserlerini tamamlamasını engellemiş olmalarına rağmen, onları yok edemediler. Halihazırda Wülzburg'de yazdığı son iki senfonisinin, 7. ve 8.'nin sadece taslakları korunabildi. 1940'ta Schulhoff çoğu elyazmalarını, barınak bulmayı ümit ettiği SSCB'ne götürülmesini sağlayabildi, fakat orada bile savaştan kurtulamadılar. Sovyet Bestecileri Birliği'nin arşivlerinin Moskova'dan Leningrad'a tahliyesi sırasında, Schulhoff'un elyazmaları birçok diğer materyallerle birlikte kaybolmuştu, ve ancak tesadüf sonucu ve onun Sovyet dostlarının, besteci Dmitri Shostakovich'in çabaları sayesinde bazı elyazmaları yeniden bulunmuş ve tek parçalar halinde korunmuştu. Bunlar Komünist Manifesto'nun metinlerini de içeriyordu.

Marx ve Engels'in temel teorik ve programatik metnini müziğe

Devamı Sayfa 6'da

Erwin Schulhoff

Komünist Manifesto

Sayfa 5'ten Devam

aktarma fikri Schulhoff'a yaklaşık 1931'de geldi, ve onu takibeden yıllarda gerçekleştirir. Kalemle yazılmış taslak 5 Mayıs ve 28 Eylül, 1932 tarihlidir. Son yazılımların tarihi yoktur. Besteci eserini Marx'ın 50. ölüm yıldönümüne, ki Mart 1933'tü, adadığına göre, onun bu tarihe kadar tamamladığını varsayıyoruz. Bütün orijinal metini müziğe aktarmasının imkansız olduğu apaçık ortada iken, besteci Prag Almanı şair Rudolf Fuchs'tan uygun bir libretto yazmasını istedi. Schulhoff, yine de Fuchs'un orijinal fikirleri sadece korumasını değil, fakat ayrıca gerçek formülasyonları da koruması üzerinde durdu. Bundan dolayı, Fuchs kilit cümleleri seçti, onları mümkün olan en az değişikliklerle ve eklemelerle anlaşılabilir ve mantıklı bir kimlikte guruplandırdı. Bestenin dört bölüm vardır, değişen koro ve solo (tek) sesli pasajlar ve orkestra takdimleri ve küçük fasillara tekrar bölünmüştür. 1. Bölüm Manifesto'nun başlangıç cümlelerini müziğe aktarır. "Avrupa'da bir hayalet dolaşiyor-Komünizm hayaleti. Eski Avrupa'nın bütün güçleri bu hayaleti defetmek üzere kutsal bir ittifak içine girdiler." 1848, 1871 ve 1917-devrimci yıllara bir not eklendi. "Bizimdir Dünya" olarak adlandırılan 2. Bölüm, insanlık tarihini sınıf mücadeleleri tarihi olarak ele alır, ve 3. Bölüm kısaca özel mülkiyetin kaldırılması ve enternasyonalizm ve proletaryanın ateizminin nedenlerini sunar. Son bölümün içeriği proletaryanın taktik ilkelerinin özeti olarak anlatılabilir ve bitiş çağrısı ile doruğa ulaşma gelir: "Bütün ülkelerin işçileri birleşiniz!" Besteci eserini konser sahnesinden ziyade açık havada toplu proleter kutlamalar için yazdı. Bundan dolayı, dört solo (tek) ses, iki karma koro, bir erkek çocuk korusu, ve çok sayıda aletlerden oluşan büyük bir nefesli (askeri) orkestra kullanır. Komünist Manifesto'nun müziğe* aktarılmasındaki bu teknik karakteristikler

göstermektedir ki eser Schulhoff'un yaşamında ve müzik yaratıcılığında, burjuvazinin kampından ve resmi konser yaşamından proletarya kampına attığı adımda, onun Komünizm fikirlerine bağlılığının berrak ve dolaysız açıklamasında, kritik bir dönüm noktası oluşturur. Bu ideolojik dönüm noktası tarzda da bir dönüm noktasıydı. Tüm telaffuz edilen modern karmaşık aletleri öğrenen besteci, ifadesini radikal bir basitleştirme yoluna giden, çalışan kitlelere sadece önemli ve onları ilgilendiren şeyleri söyleme değil, fakat onların bildikleri ve anladıkları dilde hitap etmek gerektiğini anlamıştır. Hiçbir zaman kolay yolu seçme yoluna gitmeyen Schulhoff sorunu derin bir şekilde düşündü ve inceledi. Elbette o Alman "Kampflied" in geleneğini, özellikle Eisler'in eserini, aynı zamanda Sovyet kitle şarkılarını biliyordu ("Manifesto" bunu gösteriyor), fakat ayrıca halk şarkıları geleneğini inceledi (onun bu alandaki engin bilgisi onun Çek ve herşeyden evvel otuzların tüm Silezya halk şarkılarını düzenlemesinden bellidir), ve Beethoven'i en büyük "devrimin şarkıcısı" ve böylece kendine bir model olarak buldu.

Manifesto ile başlayan bu gelişme, Schulhoff'un daha sonraki eserlerinde, özellikle No.3'ten No.6'ya kadar olan Senfonilerinde takip edilebilir. Yine de Manifesto kuvvetle dışavurumcudur ve bestenin açıklanan amacına uygun olarak kabaca yapılandırılmıştır, ki bir kantat için değil, fakat mücadele müziği olarak düşünülmüştür. Schulhoff'un dostları "müzikte sınıf mücadelesi"nin onun en çok sevdiği tartışma alanı olduğunu

anlatıyorlar. Eserin müzik deyimi ve yapısı görel olarak karmaşıktır; armoni tonaliteye dayanmıyor, ve Schulhoff sık sık birkaç yarı-ton araları, oktavlarda ya da birbirine yakın biriktirir. Böyle ahenksiz guruplar sık sık melodi bantlarının ayrılmasının ya da birleşmesinin ürünüdür, fakat şimdi ve sonra paralel ilerlemeler içinde ses rengi birimler olarak kullanılır. Gerçekte, Schulhoff'un bestesinin temel ilkesi melodi bantlarının, ister tek sesler, ya da çok çeşitli ikiler, üçler, dörtler ve beşler olarak serbest paralel ilerlemesi olduğu söylenebilir, ki temel melodi hatlarını güçlendirir. Ayrılıkları ve birliktelikleri-ki da seyrek-derece derece değişim dalgaları üretir. Melodiler ekonomiktir, vokal bölümleri çoğunlukla heyecanlandırıcıdır, ve genel olarak yükselme



çizgisindedir-sürekli değişimler ve dramatik gerilim yaratmanın başka bir yöntemi-. Schulhoff'un oldukça verimli ve iyi düşünülmüş hareketin yazma sanatı aynı amaca hizmet etmektedir. Yine de yapıyı ve yazma sanatı ele alındığında, yani, içeriği yararına, arkitektonik'in (bir sistemin organizasyon kurallarını belirtme) ve onun çeşitli unsurlarının, örneğin hareket, dinamikler, ya da ses gücü, vokal araçların tek bileşenlerin kullanılmasına, solo (tek) bölümlerin ve üç koronun kullanılmasına ve bileşenlerine, hem tam koro hareketleri ve uyum içinde, çok iyi düzenlenmiş ve farklılaştırılmış metnin hem acilliği ve anlamının sunumu için. Doğrudur, bazı yerlerde bu karmaşık aygıt metni daha az şeffaf yapmaktadır, fakat yazılı metni dinlerken takip edilebilirler, bestecinin çeşitli bölümler ve yan-bölümler içindeki yüksek farklılığındaki çabasını, takdir

edeceklerdir. Eseri daha detaylı, bölüm bölüm, hatta parça parça incelemeye değer, fakat yer darlığından dolayı yalnızca birkaç örnek vermekle yetinebiliriz. Tam başlangıcında, Manifesto'nun gerçek metni ve devrimci yıllar erkek ve kadın düetler arasında paylaşılmıştır; ya da, ikinci bölümün başlangıcında, birinci koronun tam koro hareketi tarihsel çağları tanımlarken, ikinci korodaki uyumlar ezilen sınıfları belirtir; ya da, daha da sonra, açıklayıcı destansı metinler tek seslere ve özetleme koroya emanet edildi. Final belki de en etkileyici olandır; erkek çocuk korusu tarafından söylenen proletaryanın birlik için ünlü çağrısı, öyle gözüküyor ki, dışardan içeriye girmektedir. Bu değişen ve etkileyici dramaturgi belki de Schulhoff'un besteci olarak ustalıklı elinin en iyi kanıtıdır.

Böyle özellikte bir eser, tabii ki, burjuva Çekoslovakya'da çalınamazdı. SSCB'ne ziyaretinde Sovyet meslektaşlarına eserini tanıttığında, bestenin bir bölümü olarak çalındı, ve son bölümünün yayınlanması orada planlandı. Bestecinin eşi prova-okuma için provaların 1938 sonunda eline geçtiğini doğruladı. İkinci Dünya Savaşından sonra sosyalist Çekoslovakya'da Schulhoff'un eserine yeni ilgi uyandırdığı zaman, Panton ilk defa, kısa bir süre önce bulunan fotokopisine dayanarak, bestecinin piyano versiyonunu yayınladı (1961'de) ve besteci Svatopluk Havelka bir senfoni orkestrasına kaydettirdi. Bu biçimiyle 5 Nisan 1962'de, Çek Filarmoni Orkestrası ve koroları tarafından sunuldu. Böylece, bestecinin niyetlerine uygun biçimde olmasa da yeniden canlandırıldı. Daha sonra orijinal kayıt bulunmuştu, fakat eserin orijinal versiyonunda ve bestecinin onu sunmak istediği bir çevre içinde-Prag Julius Fucik Kültür ve Dinlenme Parkı'nda Basın Günü dolayısıyla-sunulması birkaç yıl almıştı.

Parka

Ziya Çelik

FELAKET VE MUTLULUK

İnsanların yorumları, analizleri içinde buldukları çevreyle ve dünya görüşleriyle sınırlıdır.

Her kişi, bir olay veya durumu, kendi yaşadığı çevreye, koşullara ve dünya görüşüne bağlı olarak değerlendirir.

Kimileri gerçeklere gözlerini kapatır, yalanlara başvurur, sahte umutlar dağıtır, olmayanı varmış gibi gösterir, kimileri ise gerçeklerin ne olduğunu acımadan ve korkmadan söyler.

Hele kimileri vardır ki, dünyanın, olanın bitenin kendi rahat evinde, rahat koşullarında, huzurlu ortamındaki aynı olduğunu sanar.

Böylesi tipler, kendileri mutluydu herkesin mutlu, kendileri paralıysa herkesin paralı, kendileri sağlıklıysa herkesin sağlıklı olduklarını düşünürler.

Dünya, onların ofislerinin, kahvelerini yudumladıkları rahat koltuklarının etrafında dönmektedir.

Küçük dağların mülkiyeti de bu arkadaşlara aittir.

Gerçeklere gözlerini kapamayanlar, mevcut sorunları ve buna çözüm önerilerini açıkça

söyleyenler, bu tipler tarafından felaket tellalı olarak adlandırılırlar.

"Memlekette işsizlik var" dersiniz, bu arkadaşlar hemen yanıtlarlar; "İşi olanlar da var ama, felaket tellahsınız"!

"Memleket işgal altında" dersiniz, bu arkadaşlar hemen yanıtlarlar; "Askeri üsleri herkesin göremeyeceği bir yere taşırsak işgal varmış gibi görünmez, felaket varmış gibi bağırmanın"!

"Ülkeyi emperyalizm yönetiyor" dersiniz, bu arkadaşlar hemen yanıtlarlar; "Dünya değişti, siz neyden bahsediyorsunuz, emperyalizmin biraz da iyi yanlarını görün, felaket tellahlığının alemi yok"!

"Göç etmek istemiyoruz" dersiniz, bu arkadaşlar hemen yanıtlarlar; "Ada ekonomisi efendim, elbet göç olacak, göçü felaketmiş gibi göstermeyin"!

"İngiliz üslerine hayır, Straw adamızdan defol" dersiniz, bu arkadaşlar hemen yanıtlarlar; "İngiliz garantördür, Straw'un adaya gelişi de şahane oldu, nasıl da yan yan baktı Rumlara, nasıl da sevdi bizi, siz ise ne felaketseversiniz öyle"!

Buna benzer daha birçok örnek sayabiliriz.

Kendi toplumunun yaşamına göz atmayıp da Avrupalıların anketlerine göre toplumun mutlu olup olmadığına karar verenler, gerçekleri gizlemek görevinin üstadlarıdır.

Bu arkadaşlar, Surlariçi'nde, pansiyonlarda, çürtük çarık evlerde yaşamaya mahkum edilmiş göçmen işçileri göremezler.

Bu arkadaşlar, her sabahın köründe sınır kapılarında ellerinde sefertasları ile Güney Kıbrıs'ta inşaatlara çalışmak için giden işçileri göremezler.

Bu arkadaşlar, çocuğunu okutmak için binbir borcun altına giren ana-babaları, uyuşturucu piyasasının dinamiği Kıbrıs'ta uyuşturucuya saplanıp kalmış gençlerin perişan ailelerini göremezler.

Bu arkadaşlar kumar illeti yüzünden intihar eden gençler için duygulu duygulu yazılar yazarlar da, kumarhanelerin kapatılmasını değil, sadece cezaların artırılmasını talep eder, sistemin ta kendisini göremezler.

Bu arkadaşlar mutluluğu kendilerinin sahip oldukları koşullara herkesin sahip olduğunu sanarak değerlendirip, bir de aksini söyleyenlere felaket tellahlığını yapııştırıp, ve de bir de utanmadan mutsuzluk üzerinden rant elde etmeye çalıştıklarını söyleme cüretinde bulunabilirler!

Mutluluk tellalları, yalan tellalları, sahte umut tellallarıdır bunlar!

Sahte umutlarla, sahte mutluluk "haplarıyla" insanları uyuşturanlar, "mutluluk" üzerinden rant elde etmeye çalışanlardır bunlar!

Bunları iyi tanımalı!

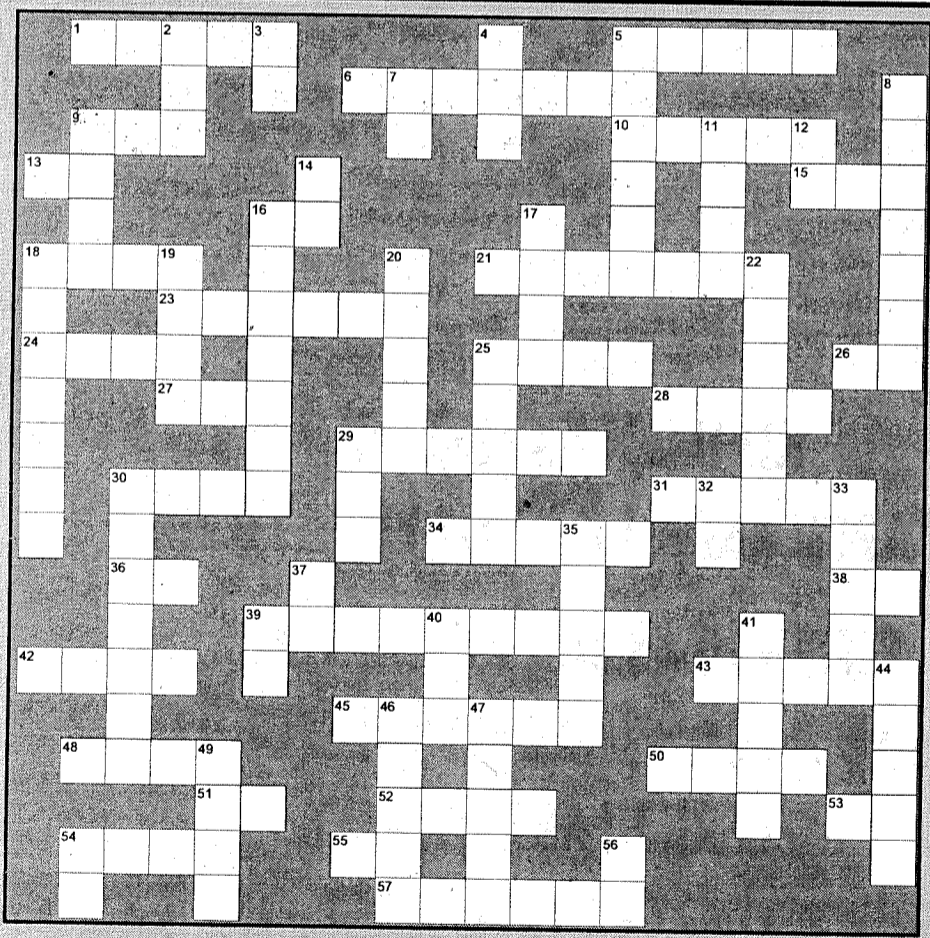
Bunların mutluluğu, burjuvalarının mutluluğu ile doğru orantılıdır.

Bizim mutluluğumuz ise, burjuvaların mutluluğu ile ters orantılı!

Güneşi balçıkla sıvayamazsınız derler ya,

Bu arkadaşlar güneşi balçıkla sıvayanlar bile değiller!

Olsa olsa, güneşe sıvanan balçık olabilirler!



KSG Bulmaca

SOLDAN SAĞA

- Pül.
- Tadat.
- Tenakus.
- Denizin kabarması, Yükselme./ Çelik çomak oyununa ve bu oyun daki sopaya verilen ad.
- Esprili ve hoş kimse, Nüktedan.
- Japonya ve Çin'de oynanan bir satranç türü.
- Döşeme sıvası.
- Adın durum eklerinden biri.
- Köle.
- Tufeyli, Ekti, Asalak.
- İki yıl sürülmemiş

tarla, Keleme.

- Danışma kurulu.
- Pişani.
- Eski Filistin'de bir kent
- Şarap küpü.
- Gülme.
- Ateşperest.
- Işık.
- Bırakıt, Tereke.
- Cesaret verme.
- Antik bir Japon parası / Saka Türklerinin ünlü destanı.
- Aydınlık, Işık, Ziya
- Tekvin, Teşkil, Tevhit.
- Halat şeklinde örülmüş iplik çile./

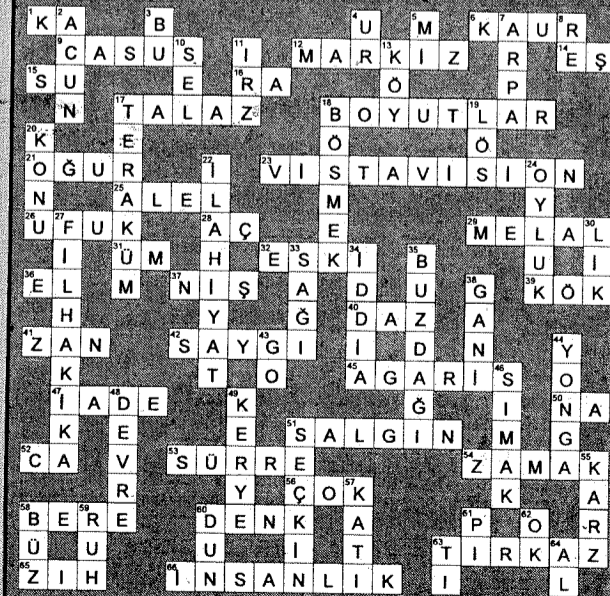
Düğümlemiş mendil.

- İnhiraf.
- Delil, İpucu, Tutanak, Burhan.
- Çok derin.
- Anadut, Dirgen.
- Eski dilde değirmen./ Mersin ağacının diğer adı.
- Evcil, Yabani olmayan.
- Nazi polis örgütü
- Menfi, Nakıs, Negatif./ Ucu yanmış odun.
- Batı Samileri'nin en önemli totemi
- Haydut, Şaki.

Dümen, Dolap, Katakulli, Fent, Riv, Mekr

- Kemiklerin toparlak ucu / Kutsal Hint metinlerinin baş ve sonlarında tekrarlanan mistik hece
- Ok.
- Üvey ana.
- "Düğün ziyafeti" anlamında eski bir sözcük.
- İvedi, Müstacel, Ekspres, Aladı, Tez.
- Tar.
- Eski hukukta rüşvet veren ve alan arasındaki aracı kişi.
- Görevden çıkarma
- Ayak.

Geçen Haftanın Çözümü



YUKARIDAN AŞAĞIYA

- Sanem, Büt, Haç, Salıp, Çelipa./ Üç-dört tel iplikten bükülmüş iplik.
- Valide, Ana, Anne, Ümm
- Çivit anlamında eski sözcük.
- Büyük zoka.
- Asker, Azap, Çeri, Leşker, Levent, Nefer, Sü

- Lebis, Zanlı.
- Bir tür kokulu kahve.
- Mahrut.
- Koca-Zevç-Zevce-Refika-Kan-Hatun-Emsal-Küfuv, Kül döken
- Borudan parça almakta kullanılan bağlantı parçası
- Bir tür avcı tuzacağı.
- Kaybolma, Yok olma.
- İthalat.
- Bilgili, Haberli.

- Derme-çatma göçebe cadın.
- Mühürleme.
- Acayip, Çirkin şey, Ucubet.
- Şem.
- Abendan.
- Araba okunun ekseni.
- İğneye geçirilen bir sap iplik. Suyum.
- Yanmış kömür tanesi.
- Hile. Desise, Entrika. Fukus. Dek, Aldatma.

Sosyalist Gözlem

Özdemir Göçer



Dolaşım Özgürlüğü ve Evren Maner

Nisan 2003'te ani bir kararla açılan sınır kapılarında keyfi uygulamalar devam ediyor.

Kıbrıs Rum hakim sınıfları sınır kapılarından geçişlerin KKTC'nin tanınması ile bağlantılı olduğunu düşündüğü için Kıbrıs'a kuzeydeki limanları kullanarak giriş yapan kimselerin güneye geçmesine izin vermiyordu. Çünkü buna izin vermek demek KKTC'nin tanınmasına giden yolu açmak demektir. Ancak ne zaman ki Kıbrıs cumhuriyeti AB'ye girdi bu uygulama değişti. Kıbrıs'a kuzeydeki limanlardan bile gelse AB vatandaşları özgürce Güney'e de geçebilecekler. Ama sadece AB vatandaşları. Yani üçüncü ülke vatandaşları, Kuzey Kıbrıs limanları üzerinden Kıbrıs'a gelirlere güneye geçemezler.

Eğer KKTC illegal bir devlet ise, eğer bu devletin sınır kapıları illegal ilan edilmişse neden bu kapılar AB vatandaşları için serbest de diğer ülke vatandaşları için yasak? Tümü için yasak olmalı!

KC yönetiminin bu iki yüzlü tavrı aslında AB'nin iki yüzlülüğünden başka birşey değildir. Çünkü sınır kapılarının açılmasını isteyen de, sınırdaki insan ve mal hareketinin nasıl olması gerektiğini belirleyen de, çoğu kez Rum yönetiminin itirazlarına rağmen, bizzat AB'nin kendisidir.

Bu düzenlemenin kötü bir yanı daha var.

Elinde Kıbrıs Cumhuriyeti kimliği taşıyan Kıbrıslı Türkler sınırdan geçmeden önce kimlik kontrolünden geçiyor ve her seferinde tekrar tekrar bilgisayara kaydediliyorlar. Halbuki ülkenin eşit vatandaşları olan Kıbrıslı Rumlar bu uygulamaya tabi tutulmadığı gibi, kuzey sınır kapılarından giriş yaparak güneye geçen AB vatandaşları dahi böyle

bir uygulamaya tabi tutulmuyor.

Bu durumda Kıbrıslı Türkler kendi vatanlarında kendilerini temsil ettiğini iddia eden bir devlet tarafından 3.sınıf vatandaş muamelesine tabi tutuluyorlar.

Ne yazık ki AKEL dahil kimse vatandaşlar arasında ayırma yol açan bu uygulamaya son verilmesi için mücadele etmeyi aklına bile getirmediler.

KKTC cephesinde ise durum daha da kötü.

Devlet olduğunu karşı tarafa kabul ettirmek sanki sınırda insanlara pasaport/kimlik işlemleri yapmakla mümkünmüş gibi, KKTC her geçene pasaport işlemi yapıyor.

Türk yönetimi ise geçişlerde, kendi gerçek vatandaşları olarak kabul ettiği Kıbrıslı Türkler de dahil her geçene işlem yapıyor. Böylelikle de devlet olma arzusunu tatmin ediyor. Devleti yönetenlerin bir tür aşağılık kompleksi! Çünkü böyle bir uygulamaya bu isterin tatmin edilmesi haricinde hiç gerek yoktur. Bu saçmalaktan vazgeçilmesi halinde Kıbrıslı Türkler bir nebze rahatlayacaklardır. Üstelik böyle bir iyileştirme güneyden kuzeye geçişleri de daha fazla teşvik edecektir. Bu da herkesten çok Kıbrıs Türk burjuvazisinin işine yarar. Çünkü kuzeyin ekonomisine güneyden gelecek olan katkı da artacaktır. Ancak görünen o ki, kuzeydeki burjuva sınıfının çok fazla palazlanması, kuzeydeki iktidarı elinde bulunduran Türk hakim sınıflarının işine gelmiyor! Kuzeydeki burjuvazinin her zaman avuçlarının içinde olmasını ve istedikleri gibi kontrol edilebilmesini tercih ediyorlar. Denetimi elden kaçırabileceklerinden çekiniyorlar.

Lokmacı Barikatı'nın neden açılmasını istemediklerini izah etmenin başka bir mantığı var mı?

Kapıyı açmamanın gerekçelerini bölge esnafına izah edemeyecekleri için bölgede KC yönetiminin asla kabul etmeyeceği bir köprü inşa ederek ipe un seriyorlar!

Şu bir gerçek ki Türk tarafındaki sınırlar sivil otoritenin değil askeri otoritenin kontrolü altında.

Bu nedenle barikatlarda askerin mantığına uygun

işlemler, hiç bir kurala, kanuna dayanmayan işlemler, siz bunu keyfi uygulamalar olarak okuyun, esas yönetim biçimini oluşturuyor.

Özel Harp Dairesi'nin sakıncalı şahıslar listesinde adı geçen kimseler KKTC'nin sınır kapılarından geçemez.

Mesela İbrahim Aziz!

Ya da geçse bile, taviz derecesine varan sıkı yoklamalar sonrasında ve iyice taciz edildikten sonra geçişlerine izin verilmektedir.

Bir dönemler gazetemizde de köşe yazıları bulunan Evren Maner, sürekli olarak sınır kapılarında böylesi bir tacize uğramaktadır.

Evren, sorunun giderilmesi için KKTC cumhurbaşkanı Mehmetali Talat'a bile başvurdu. Talat böylesi bir engelin sınır kapısında olamayacağını belirterek sorunu çözmeye söz verdi.

Talat'ın sözünden sonra durum daha da kötüleşti. Evren üzerindeki baskılar ve sınır kapılarında keyfi uygulamalar daha da arttı.

Kuzey Kıbrıs'ı sivil otoritenin değil, askeri otoritenin yönettiği iyice belirginleşti.

Bu durum karşısında Evren yoldaş KKTC devletini dava etmeye karar verdi.

Bu dava burjuva hukukun ne kadar iki yüzlü ve sahte bir hukuk olduğunu açığa çıkaracak bir dava olacaktır.

Biz, tüm yabancı orduların geri çekilmesinin, emperyalist, burjuva, gerici ve faşist silahlı güçlerin dağıtılmasının, Kıbrıs'ta gerçek çözüme, yani emperyalizmle bağların koparılması ve emperyalist güçlerin Kıbrıs'ta yenilgiye uğratılması hedefine doğru bir adım olacağına inanıyoruz.

Bu hedefi gözden kaçırmadan, sınır kapılarında her türlü keyfiliğe son verilmesini ve adamızdaki işgal sona erene kadar tüm Kıbrıslıların kapılardan serbestçe geçebilmesi talebimizi Kıbrıs halkının demokratik bir talebi olarak ileri götürmeliyiz.

Evren Maner yoldaşın bu çerçevede açtığı dava haklıdır.

Evren Maner üzerindeki baskılar son bulmalıdır.

Adamızın tümü üzerinde tüm Kıbrıslılara serbest dolaşım özgürlüğü sağlanmalıdır.

DÖKAY Basın Duyurusu

Levent İnşaat Şirketi ile yapılan protokol gereği, son tapu hazırlığı 2006 Eylül olması koşuluyla tapuları hazır olana kadar üyelerimizin aylık taksitlerini firmaya yatırmaları gerekmektedir. Tapuların hazırlanıp bankalara verilmesi sürecinde firmaya ödenecek olan taksit toplamı kalan bakiyeden düşülüp hesap güncelleştirilecektir. Üyelerimizin bu anlaşmaya uymasını, aksi halde firmanın taksit yatırmayan yurttaşlar için anlaşmayı feshedebileceğini bildirir, DÖKAY olarak böylesi bir sorunda taraf olmayacağımızı üyelerimize duyururuz.

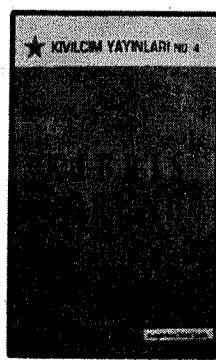
Dövizle Konut Alan
Mağdur Yurttaşlar Derneği(a)
Zehra Cengiz

KIVILCIM YAYINLARI TÜM KİTAPÇILARDA VE YAY-SAT BAYİLERİNDE.

ELDEN ULAŞMAK İSTEYENLER

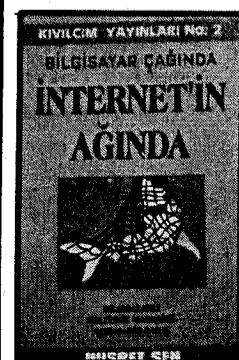
0392 22 70 680 NUMARALI TELEFONDAN
BİZLERE ULAŞABİLİRLER.

Okudunuz mu?



Kıvılcım
Yayımları
No: 4
**Kıbrıs
Sorunu**
Fiyatı: 5 YTL.

Okudunuz mu?



Kıvılcım
Yayımları
No: 2
**İnternet'in
Ağında**
Fiyatı: 4 YTL.

Ortam Ne Yapmaya Çalışıyor?

ortam
Barışın ve Demokrasinin sesi

13 Şubat tarihli Ortam gazetesini okuyanlar, Kırnı Tavukçuluk Şirketi'nin koordinatörü Rahmi Alemdar ile yapılan ve tam sayfa verilen röportaja dikkat etmişlerdir.

Röportaj, birçok noktada kafa açıcı olmuştur diyebiliriz.

Öncelikle Alemdar'ın ortaya koyduğu verilere bakmak gerekli.

1. KKTC'nin yıllık tavuk tüketimi 7 milyon civarında.

2. Kırnı şirketi, bu ihtiyacın %75-80'ini karşılıyor.

3. Kuş gribi hastalığı ortaya çıktıktan sonra şirket satışlarında %80-90 oranında bir düşüş gözlemlendi.

4. Üretilen tavuklar depolanıyor.

5. Grip "krizinden" dolayı tesislerdeki işçiler işten çıkartılıyorlar.

6. Tesislerinin durumu mükemmel, profesyonelce işliyor, halk güvenerek tavuk tüketebilir.

Alemdar'ın verileri ve görüşleri bu doğrultuda.

Tüm KKTC'nin yıllık tavuk üretiminin %80'ini karşılayan bir şirket için kuş gribi kolay bir badire(!) olmasa gerek!

Keza bu badirenin boyutlarını da şirket müdürünün kendisi veriyor; satışlarda %80-90'lık bir düşüş.

Veriler abartılı mı bilemiyoruz ancak tavuk satışlarının düşmesinin en çok büyük çiftlik sahiplerini etkilediği açık!

Ve büyük çiftlik sahiplerinin, röportajdan da görüleceği gibi satışları artırmak için kullanmadıkları yol-yöntem kalmıyor.

Üretilen tavukların satılamamasından dolayı depolanması da ayrı bir tehlike arz ediyor.

Kuş gribi hastalığı zamanında kesilen ve satılamadığı için "beklemeye konan", yani depolanan tavuklar, hastalık furyası

ortadan kalktığına yeniden piyasaya sürülecektir.

Bu durumda, eğer depolanan tavuklarda hastalık varsa, hastalıklı tavuklar insanların "hizmetine" sunulacaktır.

Sektördeki "kriz" nedeniyle işçi çıkartıklarını utangaç bir şekilde söyleyen müdür, bunu da şu şekilde formüle ediyor; "izinlerini kullanıyoruz".

Peki "izinlerini kullanan" bu işçiler, ücretlerini almaya devam ediyorlar mı?

İşçiler ücretsiz izne çıkartıldılarsa, bunun adı işten çıkartma değil ne nedir?

"Binlerce insana ekmek veriyoruz, karınlarını doyuruyoruz" diyerek böbürlenilenler, şimdi "krize" girdiklerinde işçileri çıkartmalarının onların "ekmeğiyle oynamak" anlamına geldiğini neden söyleyemiyorlar?

Ortam gazetesinin Kırnı müdürüyle yaptığı röportaj, bu soruları ve sorunları aklı getiriyor.

Ancak tam sayfa halinde, büyük çiftlikler işleterek servet kazanmış olanların, insan yaşamını tehdit eden böylesi bir hastalık döneminde röportajlarının yayınlanması ve dahası onların "tavukları korkmadan yiyebilirsiniz, bizim tesislerimizde hastalık yoktur" mesajını böyle rahatça vermelerine olanak tanımaları da, oldukça düşündürücüdür!

Bakanlara tavuk yedirmekten tutun da, tavuk partileri yapmaya, bedava denebilecek ücretlerle tavuk satışlarından tutun da, özellikle Türkiye'de halka açık yerlerde tavuk standları kurarak insanları tavuğa teşvik etmeye kadar birçok faaliyet içindeler!

Düşünüyoruz da, Kırnı şirketi Ortam gazetesine tavuk satışlarını artırmak için bir röportaj yapmış çok mu(!).

Görüş

Ali Yalçınay

BKP'deki Durum Üzerine...

Merhaba dostlarım...

Hafta içerisinde yaşanan olaylardan en çarpıtıcısı BKP'nin durumu üzerine tartışıldı...

Televizyonlar, radyolar, gazeteler yani tüm medya BKP üzerinde durdu...

Kıbrıs Medya'sı siyasi odakları veya haber ajansları BKP üzerine yöneldi...

Peki neydi bu işin sebebi?

Verilen haber beyanatları şöyle: "BKP dağılıyor, kurultay yapılacak yeni genel sekreter alınacak...!"

Veya "BKP'de büyük darbe!"

İlginç değil mi...

Sebepler de sudan, sabundan sebepler...

Bir kesim İzzet İzcan Cephesi'ne kan kusarken, İzzet İzcan Cephesi ise Kurucular Kurulu'nun yasadışılık yaptığından söz ediyor ve cephe alıyor...

Bütün basın da BKP'yi izliyor...

Dikkati güzel çektiyor kendi kendine şu bizim BKP...

Peki hadi biraz BKP'yi ele alalım...

Nereden çıktı bu BKP ve ne noktaya geldi?

1970'lerde CTP kuruldu...

1981'de KTFD döneminde bugünün BKP kurucularından Fadıl Çağda milletvekili seçilir...

1985'de KKTC döneminde Fadıl Çağda tekrar milletvekili olarak seçilir...

Tabi bu dönemlerde de İzzet İzcan ortaya çıkar...

CTP Parti MK'sında Eğitim Sekreterliği yapar ve tabii unutmadan Özker Özgürlerle birlikte Parti'de ilerlemeye çalışırlar...

Özker Özgür hep komuta konumundadır...

Tabii bu dönemlerde CTP içerisinde durum gene ilginçtir...

AKEL'in işaret ettiği yol ta 1988'li ve 1990'lı yıllara kadar devam eder...

Tabi öbür yandan TKP de aktif konumdadır...

Eski CTP'li ve TKP'li kendine yine her zaman olduğu gibi Türkiye'deki kendine devrimci diyen fakat gittiği yer Troçkizm'den öte olamayan birkaç tane eski partili YKP'yi kurar...

Bunun ardından da yine YKP içerisinde ve gene eski CTP'lilerden birkaç kendine "sosyalist" veya ML diyen partililer partiden ayrılır ve BKP'yi kurar...

Bana göre CTP fraksiyonu örgütlerden bir tanesidir...

İdeolojisi siyaseti belirlidir...

Kendine ne kadar da Marksist-Leninist sözü verse de AKEL çizgisinden hiçbir zaman vazgeçmeyen 1980'li yılların CTP'si ile aynı çizgidedir...

Peki neden dağılıyor? Veya acaba dağılıyor mu?

BKP tipindeki partilerde eğer bir bölünme yaşanmıyorsa bunun en büyük sebebi siyasi-ideolojik temellerinin sağlam olmaması, kendi içerisindeki odakların oportünist-kariyerist tutumları ve bunun gibi birçok sebepten dolayı kaynaklanabilir...

Daha bu gibi olaylarla çok kez karşılaşacağız...

Bir diğer olasılık: "Reklam...!"

Mümkün müdür?

Mümkün olmaya kanımca evet mümkündür...

Ama "BKP'nin dağılması" adında bahsettiğim olay bir reklam mıdır?..

Bunu da bize yaşanan süreç gösterecek...

Bugün açısından baktığım zaman BKP'nin bu durumunu kesinlikle doğru bir olgu olarak karşılamıyorum...

Kendine ML diyen bir örgüt (ki uzaktan yakından alakası yok!) bu gibi hareketlerle ancak ve ancak burjuvaziye ve her türlü gericiğe destek verir...

Solu dağıtmak; gericilerin, emperyalistlerin yani her kesimden sağın işidir...

Bu gibi olaylar ise tamamen gericiğe bir destek mahiyetindedir...

BKP'nin yapması gereken şey ise ortadadır...

Toparlanmak niyetindeyse toparlanmalı ve kendine gerçek anlamda anti-emperyalist çizgide bir siyaset belirlemeli ve kendisini saçma sapan icraatlara sürükleyen siyasetinden vazgeçmelidir...

İdeolojik anlamdaki tutumu zaten malumdur...

AKEL'in izinden gittiği sürece BKP sadece ve sadece AB'ye ve Troçkizm'e hizmet edecektir...

BKP saflarındaki olan biten olay benim kanımca bundan ibarettir...

Eğer ki BKP hakikaten kendi iddia ettikleri gibi "sosyalistler" tarafından yönetiliyorsa yani amaçları yayın organlarında da sabah akşam yazdıkları gibi sosyalizm ise çizmeleri gereken yol malum...

Bugünün şartlarında anti-emperyalist siyaset...

Ta ki burjuvazinin karanlık duvarını birkaç adımda yıkana kadar...

Bunu BKP'nin de bildiği malum...

Fakat yine de çizgileri de ortada...

Ben gene de BKP'nin bu çizgisinden uzaklaşması, toparlanması ve doğru bir temelde eski BKP'nin burjuva kuyrukçusu çizgisinden uzak, anti-emperyalist bir çizgide siyaset yapması konusunda ümitliyim...

"Sol" içindeki olguların bu gibi durumlarda ise yapması gerekenin bölünmüşlüğe destek vermek değil, yaraların sarılmasına yardımcı olmak ve yol arkadaşlarımızı anti-emperyalist çizgiye daha da fazla yol aldırarak olduğu düşüncesindeyim...

Aksi halde durum daha da kötüye gidecektir...

BKP kurultayının hayırlı olması dileğiyle...

Barış ve sevgi dolu günleri görmek dileğiyle...

Almanya'da Büyük Grev

Geçtiğimiz hafta Almanya'nın Baden-Württemberg eyaletinde kamu işçilerinin gerçekleştirdiği grevin son 14 yılda en büyük grev olduğu bildirildi. Çöp servislerinden tutun da hastane ve kütüphanelere kadar tüm kamu sektörünü kapsayan greve katılımın yüzde 95 olduğu açıklandı.

Kamu çalışanları sendikası Verdi grevlerin Hamburg ve Aşağı Saxony eyaletlerine de taşınacağını açıkladı. Kamu çalışanlarının hükümet ve yerel yönetimlerin çalışma saatlerini 38 buçuk saatten 40 saate çıkarma planlarına karşı bu kararlılıkla eylem yapmaları Almanya'da önümüzdeki dönemde grev dalgasının yükseleceğini gösteriyor.

Hükümet ve yerel yönetimler yaşadıkları ekonomik çıkmazdan işçilerin sayılarını azaltarak ve aynı ücretle çalışma saatlerini de artırarak kurtulmaya çalışıyorlar. Aşağı Saxony Maliye Bakanı Hartmut Mölling işçilerin işten çıkarılmalarını ve çalışma saatlerinin de uzatılmasını kabul etmeleri gerektiği yönünde vaazlar

veriyor. Diğer yandan Alman işverenler Birliği Başkanı Dieter Hundt ise greve derhal son verilmesi talebinde bulundu.

Kamu çalışanlarının iş garantisi olmadığı Almanya'da 15 yıldan bu yana kamu sektörü çalışanlarının sayısı 2.2 milyon azaltıldı. Diğer bir deyimle kamu sektörü çalışanları işten atıldılar ya da gerek ücret gerekse de baskılar yüzünden başka yerlerde iş bulmaya zorlandılar.

Almanya'da son dönemde işsizliğin artması ile part-time iş sektörünün tırmanışta olduğu bildiriliyor. Part-time işçilik sayesinde patronlar işçileri arzu ettikleri zamanda işten durdurabiliyorlar. Böylece de ekonomik değişimlerden kaynaklanan ve değişik dönemlerde iş yoğunluğuna göre işçi çalıştırılması ile azami kârlarını daha da artırıyorlar.

Greve giden kamu işçileri artık bıçağın kemiğe dayandığını söylüyorlar. Grevci işçiler eskiden çöp toplama işlerinde 4 kişilik ekiplerle

çalışıldığını şimdi ise ekiplerin 3 kişilik yapıldığını açıkladılar. Bu da yetmezmiş gibi çalışma saatlerinin ücret artışı yapılmadan artırılmaya çalışıldığını dile getiren grevci işçiler "bir an gelir yeter demek gerekir; herşeyi yutamayız" diyerek kızgınlıklarını yüzde 95 katılımı ile getiriyorlar.

Geçtiğimiz Aralık ayında işverenlerle anlaşma imzalayan kamu çalışanları sendikası Verdi bu anlaşmayı işçilere kabul ettirmekte zorlandı. Ne de olsa sendika işverenle anlaşarak işçi ücretlerini 2007 yılına kadar dondurmuydu. Kamu çalışanları sendikası Verdi yöneticileri son dönemde radikalleşmeye başlayan işçiler karşısında grev için oylamaya gittiğinde yüzde 95 oranında işçilerin greve gitme kararına sırt çeviremezdi.

Kamu işçilerinin bu grevinin önümüzdeki dönemde özel sektördeki işçilerin eylemlerini tam olarak nasıl etkileyeceği patronların işçilere yapacağı dayatmalara bağlı olacak.

Silah

Harcamaları İçin 439.3 Milyar Dolar

ABD rejimi askeri harcamalarını artırırken Katrina felaketi için "para bulamıyor". Geçtiğimiz hafta ABD Kongresine "savunma" bütçesini sunan Bush 2007 yılı için 439.3 milyar dolar harcama öngörüyor.

Askeri harcamalarını artıran ABD emperyalizmi savaş uçakları ve savaş gemileri için 84.2 milyar dolar, askeri araştırma yönetim için ise 73.2 milyar dolar harcamayı planlıyor. Bu askeri harcamalar sayesinde Boeing, General Dynamics Corp ve Northrop Grumman şirketlerinin kârlarının büyük oranda artacağı açıkça görülüyor. ABD emperyalizmi Boeing'den 42 ileri F/A-18 savaş uçağı ve General Dynamics Corp ve Northrop Grumman şirketlerinden de ileri teknolojiye sahip DDX savaş gemileri alacak.

Nükleer silahların bakımı ABD Enerji Bakanlığı bütçesinde karşılandığından Pentagon bütçesi için planlanan bu harcama nükleer silahların bakımı için gereken paradan ayrı olduğu bildirildi.

Irak ve Afganistan için Pentagon 120 milyar dolar talep ederken dünyanın başka yerlerine yapılacak saldırılar için planlanan harcamalar gizli tutuluyor.

ABD Kongresi'nin Irak ve Afganistan için bugüne kadar 230 milyar dolar ayırdığı ve bu miktarın gelecek yıla kadar 440 milyar dolara ulaşacağı açıklandı.

Ne diyelim? Katrina kasırgasından zarar gören yoksul kesimler için "para bulamayan" ve bireyleri suçlu göstermek için her türlü girişimi yapan Bush rejimi savaş bütçesi için 439.3 milyar dolar bulmakta zorlanmıyor.

Emperyalist Kural: İşkence Yap; Delil Olunca da Karşı Olduğunu Açıkla!

Irak işgalini "insan haklarını ve uluslararası hukuku korumak amacıyla" yaptıklarını açıklayan İngiliz ve ABD emperyalistleri Irak'ta kendilerinin savunduklarını iddia ettikleri her türlü hukuku çiğnediklerini göstermeye devam ediyor.

Geçtiğimiz Pazar günü İngiltere'de basına sızan video ile İngiliz askerlerinin Iraklı çocuklara askeri garnizonda işkence yaptıkları ortaya çıktı. Video ile İngiliz askerlerinin savunmasız Iraklı çocuğu dövükleri ve tekmeledikleri belgelendi; sokakta askerlere taş atan çocukların yakalanarak garnizona götürüldüğü ve orada işkence yapıldığı açıkça sergileniyor.

Tüm bu olaylar İngiliz komutanlarının



burunlarının dibinde cereyan etmesine karşın bu konuda ses çıkarmayan İngiliz generalleri, olayın basına sızması ile "araştırma" yapacaklarını ve bu gibi uygulamaları "lanetlediklerini" açıkladılar.

İngiliz Savunma Bakanlığı 2004 yılında Abu Garib hapisanesinde olan işkencelerin ABD askerleri tarafından işlendiğini açıklayarak kendilerinin tutuklulara "insana yaraşır" muamele

yaptıklarını açıklamışlardı. Ancak İngiliz askerlerinin bu uygulamalarını ise gizli tuttular. İngiliz askerlerinin işkence yaptıklarının belgelenmesi karşısında İngiliz askerlerine saldırıların artacağından endişelenen İngiliz Savunma Bakanlığı "sorumluların yargıya havale edileceği" açıklamaları ile ortalığı yatıştırmaya çalışıyor.

Videoda askerlerin Iraklı çocukların karın ve başlarını acımasızca tekmeleyip yumrukladıkları da açıkça görülüyor.

Videoyu çeken ve basına sızdıran asker bu çocukların ayaklarında ayakkabı dahi bulunmadığını ve çocuklara karşı bu gibi davranışlara son verilmesini istediğini ve söyledi.

Kuzey İrlanda: Posta İşçileri Grevde

31 Ocak tarihinde greve giden Belfast Tomb Street branşındaki posta işçilerinin grevi ikinci haftaya girdi. Belfast posta işçileri işverenin usulsüz disiplin uygulamaları karşısında işçi kardeşlerine karşı yapılan haksız uygulamalarına son verdimen amacıyla greve gittiler.

Belfast posta grevinin illegal olduğunu açıklayan işveren mahkemeye baş vurarak grevin kaldırılmasını talep edeceğini açıklasa da işçiler grevlerinde kararlı olduklarını açıkladılar. Diğer yandan sendika işverenin görüşme masasına oturmaya reddettiğini açıkladı. Ancak aynı sendikanın (İletişim İşçileri Sendikası-CWU) liderlerinden Fra Martin

sendikanın işçilerin grev eylemini desteklemediğini de açıklayarak işçileri sırtından vurdu.

Belfast'ta eylem yapan posta işçileri işverenin keyfi ve tehditli davranışlarının iş sözleşmesi ile bağdaşmadığını açıkladılar.

Tomb Street deposundaki greve destek vermek amacıyla Belfast'ın merkez deposu olan Mallusk deposundaki işçiler de greve gittiler.

İşçilerin haklı talepleri karşısında sendika liderleri işverenle sorunlaflı çözmek yerine greve giden işçileri suçlamaya başladılar. GMB sendikası üyelerine gönderdiği mektupta greve giden işçileri suçlanmakta ve greve son verilmesi savunulmakta...

İşveren ve burjuva medya işçilere kitle desteğinin büyük olduğunu görünce ise ailelere "11-artı sınav sonuçlarının zamanında ulaşmayacağı" açıklamalarında bulunarak işçilere olan desteğin gerilemesini hedeflediler. Ancak grevde olan işçiler çocukların sınav sonuçlarını zamanında alabilmek için işe geri döneceklerini ve sonuçlar çocuklara ulaştırıldıktan sonra grevlerine devam edeceklerini açıkladılar.

Gelişmeler grevci işçilerin emperyalist patronların sinsi ayak oyunlarına rağmen kitle desteği sayesinde bu haklı mücadeleyi kazanacaklarını gösteriyor.

EKİM Kültür Sanat Üretim Merkezi gönüllüsü bir grup insan bu günlerde yoğun bir çalışma yürütüyor.

EKİM Kültür Sanat Üretim Merkezi'nden Haber Var!

İşçi ve emekçilerin eşitlikçi, sömürü karşıtı kültürel yapısını kendisine temel alan EKİM Kültür Sanat Üretim Merkezi'nin yaklaşık iki yıldır süren bina sorunu sonunda aşıldı.

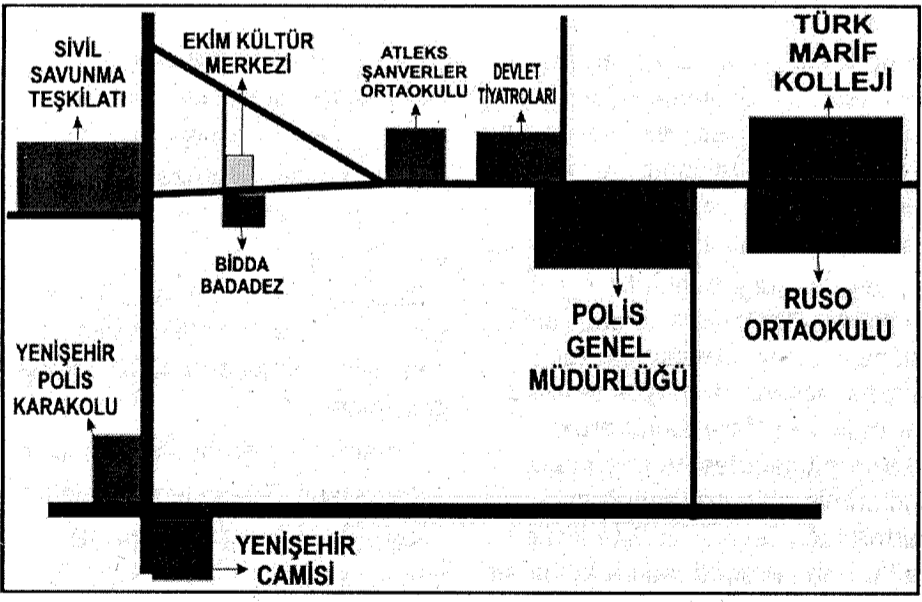
Bu süre içerisinde yetkili tüm makamlara bina tedariki için başvuru yapan, fakat bu taleplerine hiçbir karşılık alamayan EKİM yetkilileri ve üyeleri bina sorunlarını kendi olanakları ile giderme yoluna gittiler. Ülkedeki mülk sektöründeki büyük değer artışları kaçınılmaz olarak kira bedellerine de yansdı. KSG olarak, kısıtlı imkanlarına rağmen her türlü özveriye göstererek bina kiralayan EKİM gönüllülerini kutluyoruz. Ümidimiz, geçmişte ortak bir mücadele paylaştığımız EKİM Kültür Sanat Üretim Merkezi ile bundan sonraki mücadelelerde de birlikte olmaktır. Görüştüğümüz EKİM yetkilileri gazetemize verdikleri bilgilere göre, EKİM'in önümüzdeki süreçteki hedefleri; eskisi gibi, emek ekseninde yeniden yapılanma ve işçi sınıfının devrimci kültürünü, mücadelesini temel edinerek çeşitli alanlarda



etkinlikler düzenlemek olacak. İşçi sınıfının emek mücadelesine de mümkün olan en geniş katkıyı koymayı hedefleyen EKİM, bu doğrultuda bilgi toplam çalışmaları yapmak ve bu çalışma sonuçlarını işçilerle paylaşmayı planlıyor.

Bir yandan bulunan binanın hazırlanması için çalışmalar hızla sürerken, diğer yandan da çeşitli alanlarda projeler hazırlayan EKİM üyeleri, çok yakında gazetemize yapılan çalışmalar ile ilgili ayrıntılı bilgi verebileceklerini söylediler.

KSG olarak EKİM Kültür Sanat Üretim Merkezi'nin işçi sınıfı temeli tüm çalışmalarını coşkuyla selamlıyoruz ve bu çalışmalarda yanlarında olduğumuzu kendilerine bildiririz.



Vergisini Ödeyen Vatandaşın Maliye Bakanlığına Cevabı:



**Vergimizi Ödüyüyoruz,
Yine de Bozuk Yollarda
Gitmeye Devam Ediyoruz!**

Kavgamız

Yusuf Alkım

E-mail: ykavgamiz@yahoo.com

Dengelemek!

Arif hocanın Afrika gazetesindeki yazılarını takip edenler ve 12 Şubat tarihli yazısını okuyanlar sanırız dönüp okudukları yazıyı kim yazdı diye tekrardan bakma ihtiyacı hissettiler!

Hatta Afrika gazetesini telefonla arayıp yanlışlık olup olmadığını bile soranlar olmuş mudur diye merak etmiyor değiliz!

Arif hoca bu yazısının sonunu şöyle getiriyor:
"Diyeceğim o ki, yaşayarak biliriz ki, Birleşmiş Milletler gazetisinde tarafların masaya oturtulması bir işe yaramaz.

Çünkü Birleşmiş Milletler demek, Amerika, İngiltere, Fransa, Çin, Rusya demektir.

Oturduğumuz masada bunların çıkar kavgaları var demektir.

Ve çıkarlarını kimisi Türkiye ile, kimisi Yunanistan'la sürer masaya... Zorlanırsa, Güvenlik Konseyi'nde Annan Planı'nda Rusya'nın yaptığı gibi, "veto" çeker...

Avrupa Birliği ile de çözüm mümkün değil...

Çare da değil bunlar...

O bakımdan Kıbrıslılar, ahmaklık derecesini aşan açığözlüklerini bir yana koymalıdır. Başkalarının gücü ile birbirlerine üstün çıkma çabalarının yararı, birlik olmanın sağlayacağı yararın çok altındadır çünkü.

Böyle olur mu Kıbrıs'ta?

Türklük-Rumluk çerçevesinde olmaz.

Türk Türklüğünü, Rum Rumlüğünü kendine saklarsa olur. "

Peki Arif hoca yıllardır "BM gözetiminde," diye başlayan "çözüm" şeklini desteklemiyor mu?

Hatta Arif hoca değil miydi "AB üyeliği"ni savunan?!

Hatta Afrika gazetesi ve tabii ki Arif hoca değil miydi, AB'ye

karşı çıkıyoruz ve "BM gözetiminde ..." olmayan bir anlaşma öneriyoruz diye bizleri eleştiren?!

Fakat Arif hocanın yazısında ortaya koyduğu bir nokta daha var:

"Bu Ada'da Kıbrıslılar olarak herşeyi gönülmüzce yaparız" demem.

Kıbrıs'ın coğrafyası izin vermez buna çünkü...

Ama güçlülerin çıkarlarıyla, Kıbrıslılar olarak kendi çıkarlarımızı dengeleme imkanımız olur o zaman..."

İşte arif hoca ve tüm diğer "BM gözetiminde ..." "çözüm" yanlılarından ayrıldığımız temel nokta budur!

Çünkü biz Arif hocanın bahsettiği "güçlülerin çıkarlarıyla, Kıbrıslılar olarak kendi çıkarlarımızı dengeleme imkanımız" olmadığını ortaya koyuyoruz!

Fakat bizim dışımızdaki "çözüm" yanlıları bu "dengeleme" işini kendilerine hareket noktası almakta ısrar ediyorlar!

Bizse bu güçlerin Kıbrıs'taki çıkarlarının bugünkü dengelenmiş halinin şuan yürürlükte olan bölünmüşlük hali olduğunu,

Bunun dışında bir dengelenmenin şuan için mümkün olmadığını,

Bu dengelenmenin Kıbrıs halkının yararına olamayacağını,

Kıbrıs sorununu Kıbrıs halkı yararına çözenin tek yolunun bu güçlerin çıkarlarını reddetmek olduğunu,

Bunun zor ama Kıbrıs halkının yararına olan tek yol olduğunu,

Bunun dışında bir yolu savunmanın ise bu barbar güçlerin Kıbrıs'taki barbarlık dengelerine hizmet etmek demek olduğunu söylüyoruz!

Kıbrıs halkının yarına iş yapmak iddiasında olan herkes bizlerin ortaya koyduğu bu olguları çürütmek durumundadırlar!

Bunu yapmadıkları oranda isteseler de, istemeseler de Kıbrıs halkına ihanet ediyorlar demektir!

Kıbrıs halkına ihanet edenler bizleri daima karşılarında bulacaklar!

14 Şubat Eylemi

Tüm sömürüye dayanan rejimlerde olduğu Kıbrıs'ta da kavramların içerisini boşaltmak ve o kavramların ismini kullanarak, o isim altında başka bir şey yapmak ve dönüp sonra bu yaptıkları ile gururlanmak ve bunu da sendikacılığın şanındandır demek marifet oldu.

14 Şubat 2006 günü Güney Kıbrıs'ta yapılacağı duyurulan ve de yapılan grev ve miting buna uyan bir örnektir

Avrupa Birliği ülkelerinde esnek çalışma saatleri getirme, çalışma

saatlerini uzatma, toplu sözleşme hakkını ortadan kaldırma gibi emekçilerin haklarının budanmasına yönelik olarak hazırlanan "Burgenstein Direktifi" önümüzdeki günlerde AB Parlamentosu'nda görüşülecektir. Bu direktifin yasallaşmaması için düzenlen bu eylemde yaşananlar işte bu kavramların içi nasıl boşaltır sorusuna cevaptır.

PEO tüm ülkede grev kararı alacak güce sahip değil mi yoksa, ne gereği mi var?

SEK tüm ülkede grev kararı alacak güce sahip değil mi yoksa ne gereği mi var?

Eğer bunlara gerek yoksaydı işçiler ve memurların çalışması gerekiyorsa siz sendika yetkilileri niye çıkıp da alanda nutuklar savurdunuz. Bilmiyor



musunuz, emekçiyi arkasına almayan eylemlerde söylenenler orada kalır.

PEO ve SEK yetkilileri bu yaptığınız eylem ile bırakın Burgenstein'in (dekilerin) sizi duymasını, Kuzeydeki "muadiliniz" sendikacı yoldaşlarınız dahi sizi duymadı ve bu eyleme katılmadı.

Siz yine de günü kurtarmanın rahatlığıyla evinize gidip, konyağınızı yudumlarken o Burgenstein ('dekiler) emekçiyi nasıl daha fazla sömürebileceğinin

hesaplarını yapmaya başlamış(lar)dır bile, sizler günü kurtarma gayreti içindeyken onlar uzun vadeli hesaplar kurmuşlardır bile.



KIBRIS SOSYALİST PARTİSİ, KIBRIS'TA SOSYALİST GERÇEK GAZETESİ ve EKİM KÜLTÜR SANAT MERKEZİ'nden Bolkestein Direktifi ile ilgili ortak açıklama:

Kahrolsun 'Bolkestein Direktifi'!

İşçi yoldaşlar, emekçi halkımız;

Avrupa Birliği'ne tam üye olarak AB'yi yönetmekte olan tekellerin saldırılarıyla yüz yüze kalan Kıbrıs Cumhuriyeti işçilerinin temsilcisi PEO, AB'nin en son saldırılarından birine karşı yarım günlük bir genel grev ve peşinden genel bir protesto toplantısı düzenlemiştir.

'Bolkestein Direktifi' olarak bilinen yeni düzenlemeler, tüketiciyi koruma adına yapılmaktadır. Rekabeti geliştirme adına yapılmaktadır ve tamamıyla yalan dolandan ibarettir.

Direktifi hazırlayanlar tekellerdir, yani bunlar için rekabet değil rekabeti her türlü yöntemlerle yok etmek yaşamlarının bir zorunluluğudur. Bunların uymak zorunda oldukları ekonomik kanunlar rekabetin yok edilmesi üzerine şekillenmiştir. Bunlar İngiltere'de işte tamı

tamına bu rekabet adı altında devlet şirketlerini darmadağın ettiler. Eskiden bir tek devlet şirketinin ürettiği ve dağıttığı hizmetler pek çok şirkete satıldı ve "böylece rekabet elde edildi" denildi. Gel gelelim şimdi ve açıkça görülmüştür ki, tüm bu şirketler sadece İngiltere çapında tekel olan şirketler değil de tüm dünyada faaliyet yürüten, eski devlet tekelinden de büyük uluslararası tekeller tarafından satın alınmış ve de yönetilmektedir. Deniliyor ki "tüketici korunacak". Ve işte şimdi bu dünya çapındaki tekeller tekellerini kurdukları hizmet alanında aşırı fiyat artışlarıyla amaçlanan ne olduğunu ortaya koymuşlardır. Bunların bizimki gibi geri ülkelerdeki faaliyetlerinin etkisi ileri ülkelere kıyasla on kat kötüdür. Bolivya'da su şirketlerini devlet sorumluluğundan kurtaran

ve de tekel olarak el koyan İngiliz şirketleri suyu kullanarak Bolivya halkını haraca kesmekteydi -ta ki Bolivya halkı ayaklanıp bu şirketi yerle bir edinceye kadar!

Bu Direktifin işçi haklarına hiç mi hiç değinmediği başka bir olgudur, çünkü bu Direktifin ardından elde edilmek istenen esas olgu tamı tamına işçilerin bir büyük şirkette var olan ve yıllara dayanarak, yılların mücadelesine dayanarak güçlenmiş olan örgütlülüğünü darmadağın etmek ve işte işçiler saflarında rekabeti hakim kılmaktır -yani işçilerin iş bulmak için birbirleriyle rekabete girip iş ücretlerini düşürmesi için şartları oluşturmak!

Tüm sendika ve parti önderleri Güney'de PEO tarafından yapılmakta olan protestoya katılmalıdır.

Tüm sendikalar kendi üyelerini

güneyde yapılmakta olan protestoya katılmalıdır.

Tüm sendikalar PEO ile aynı gün ve saatlerde Kuzey'de de genel grev ilan etmeli ve uygulamalıdır.

Başka türlü her bir yaklaşım işçi sınıfına, Kıbrıs'a ve Kıbrıslıların çıkarına ters iş yapmak anlamına gelmektedir.

O halde ve hep birlikte Güney'e Kahrolsun 'Bolkestein Direktifi'!

Kahrolsun İşçi Düşmanı AB emperyalizmi!

Kahrolsun Kıbrıs Düşmanı AB emperyalizmi!

Diye haykırmaya

KIBRIS SOSYALİST PARTİSİ

KIBRIS'TA SOSYALİST

GERÇEK GAZETESİ

EKİM KÜLTÜR SANAT

MERKEZİ

Kıbrıs'ta ★ *Haftalık Siyasi Gazete*

SOSYALİST GERÇEK

Web: <http://www.KibristaSosyalistGercek.net>

Sahibi: Kıvılcım LTD.

Posta Adresi: Şht. Sıtkı Hasan Sok.

No:5 Kızılbaz Lefkoşa Kıbrıs

Tel: 0392 22 70 680

Fax: 0392 22 70 681

Basıldığı Yer: Toplumcu LTD.

Adres: Cengizhan Sok. No:7

K.Çiftlik Lefkoşa Kıbrıs

Tel: 0392 22 74 872

E-mail: info@KibristaSosyalistGercek.net

**ANTI-EMPERYALİST BİRLEŞİK KIBRIS
MÜCADELESİNE SEN DE KATIL!
KIBRIS SOSYALİST PARTİSİ
SAFLARINDA YERİNİ AL!**



SOSYALİST GENÇLİK

17 Şubat Cuma 2006, Yıl:2 Sayı:64

KSP GB Haftalık Yayın Organı

GENÇLİK GELECEK

GELECEK SOSYALİZMLE ÖZGÜRLEŞECEK



Kıvılcım

İtler Vadisi

Bu diziyi bilmeyeniniz yoktur.

Türkiye'yi kasıp kavuran, mafya-devlet ve Türkiye'nin siyasi-ekonomik yapısını yapımcıların ve egemenlerin görmek ve göstermek istedikleri gözle insanlara propaganda eden, dizi saatlerinde sokakların boşaldığı, dizide öldürülen mafya şefi için temsili cenaze törenlerinin bile kılındığı diziden bahsediyoruz.

Dizi, daha önce benzerlerinin yapıldığı "Deliryürek" türünden mafyacı dizilerden birçok yönüyle ayrılıyordu.

En önemli ayırım noktası, klasik vurdulu kırdılı tarzın yanında, Türkiye'nin uluslararası ilişkilerine, gizli servisler arasındaki "istişarelere", mafya-devlet ilişkisine "bir şekilde(!)" değinmesi idi.

Diziyi takip edenler bileceklerdir ki, aslında burjuva devlet iyidir ancak içinde "çürük elmalar" vardır, bunlar bir temizlense ülke güllük gülistanlık olacaktır.

Ve bu burjuva devlet, sanki mafyayı kendisi yaratıp onu beslemiyor, ondan faydalanmıyormuş gibi, onunla mücadele etmek için "devlet görevlilerini" mafyaya sızdırıp onu çökertmek istemektedir.

Aslında burjuva devlet iyidir ancak emperyalistler Türkiye'ye huzur vermemektedirler, bunun çıkış yolu da özellikle ABD ve AB'ye karşı ülkenin "bağımsızlığı" ve muhakkak Türkî Cumhuriyetleri ile Ortadoğu'da at koşuran bir güçlü emperyalist devleti oturtmaktan geçer!

Ve bu burjuva devlet, sanki emperyalizme teslim bayrağını kendisi çekmemiş gibi, emperyalizme "karşı çıkışlar" yapıyor, öteki yandan da kendisinin de emperyalist amaçlar güttüğünü, Türkî Cumhuriyetleri, Ortadoğu ve özellikle Kıbrıs'ta(malum Dentaş'ı da dizide oynatmışlardı) ortaya sermekten ve işin kötüsü kurtuluşun burada olduğunu göstermekten çekinmiyor!

Kurtlar Vadisi dizisinin filmi, Türkiye'de şu anda gişe rekorları kırıyor.

"Kurtlar Vadisi Irak" adlı film, dizinin bir devamı niteliğinde.

Irak Savaşı'nın ardından altüst olan coğrafyada parsa kapmaya uğraşan Türk burjuvalarının ve

onların faşist tetikçilerinin "vatansever" uğraşları anlatılıyor filmde.

TC özel timlerinin kafasına geçirilen çuvalın da rol icabı "intikamının" alındığı filmde yoğun olan tema, Anti-Amerikancılık!

ABD'nin faaliyetleri, dünyanın dört bir yanında nefretle ve öfkeyle karşılanıyor.

Dünyada birçok kesim ABD düşmanı...

Kimileri hümanizm adına, kimileri kendi sermaye çevrelerinin gelişiminin engellenmesi adına, kimileri "din" adına (ki bu da kesin kesimle sermayeyle ilintilidir), kimileri "milli çıkarlar" adına, kimileri ise -gerçekten olması gerektiği gibi- bağımsızlık, demokrasi ve sosyalizm- adına ABD'ye diş biliyor!

ABD, dünya çapında (burjuva çıkarları için dış bileyen sermaye kesimleri hariç) emekçiler, yoksullar, işçiler için en büyük tehdit ve düşman olarak görülüyor.

İşte Kurtlar Vadisi dizi ve filminin yapımcıları, bu noktayı çok iyi kavrayarak, temayı bunun üzerine yoğunlaştırıyorlar.

Bu şekilde davranarak bir taşla iki kuş vurmuş oluyorlar.

Birinci kuş, anti-Amerikancılık üzerine oynayarak para kazandırırken,

İkinci kuş da insanlardaki anti-Amerikan ruhu kullanarak, kendi burjuva milliyetçi ve emperyalist hedeflerine, bu politikaya taban kazanmak, insanları, en kolay ulaştıkları yollardan birisi olan TV ile etkileyerek belki de ilerde güçlü bir şekilde siyaset arenasına çıkmayı hedefleyen Mustafa Özbek türü akımları daha da güçlendirmek!

Bu iki hedef ve sonuçları, dizinin ve filmin yapılış amaçlarını ve bunda ne derece başarılı olabildiğini göstermektedir.

Burjuvazinin devleti, işçilerin ve emekçilerin üzerindeki bir dikta aracıdır.

Amaç, burjuvazinin işçileri sömürmesinin sistemleştirilmesi ve ellerindeki iktidarlarının sona

ermesine karşı örgütlü bir mücadeleye girişmektir.

Ve insanlara faşist devlet görevlilerinin, MİT'çilerin (CIA ile olan bağlantıları birçok kitaba konu olmuştur), Özel Harp Dairesi ve daha bir dizi "övülen" kurumun ne amaçlı olduğu, bu kaba tanımdan yola çıkılarak yapılabilir.

"Devlet için kurşun atan da yiyen de kahramandır" diyenler, burjuvazinin çıkarı için kurşun atan, devrimcilerin canına kıyan, işçileri katliamlardan geçiren, ülkedeki diğer halkları eza ve cefa altında inleyen, emperyalizmden bağlarını koparmış ve sosyalist bir ülke isteyenlerin karşısına dikilen "Polat Alemdar" gibi tipleri tarif etmektedirler!

Ne bu dizinin ne de devamı olan filmin yapımcıları, bu gerçekleri gözlerden gizleyemezler, gizletmeyeceğiz.

Kuru "vatanseverlik" nutukları altında, TC askerinin kafasına giydirilen çuvalın rol icabı "hesabını soranlar", o çuvalı dikenlerin kendi burjuvaları olduğunu gizleyemezler, gizletmeyeceğiz!

Vatanseverlik insanın insan üzerindeki sömürüsünün devamı için çalışmaksa, faşist çeteler oluşturup emekçi insanları kıyımlardan geçirmekse ve dahası kendi burjuva-emperyalist amaçları için diziler ve filmler yapıp bu fikirlerini insanlara aşlamaya çalışmaksa, bırakalım böylesi bir vatanseverlik itlere kalsın!

Filmin ve dizinin adı da İtler Vadisi olsun!

**19 ŞUBAT 2006
K/T VE K/R MÜZİK GURUBU**

**BİRLEŞİK FEDERAL KIBRIS
İÇİN HEP BİRLİKTE**

**TRODOS / PLATANYA' DA
BÜYÜK SİYASİ - KÜLTÜREL
ETKİNLİK**

**PLATANYA' DA 2.50 -K.L
YEMEK SUNULACAKTIR**

**DÜZENLEYEN PARTİ
GENÇLİK KOLLARI VE
ÖRGÜTLERİ:**
BDH, YKP, BKP, KSP,
TKP, KGP VE KİBES

EDON

**OTOBÜSLER:
LEDRA PALACE' DAN SABAH 7.30,
PULA' DEN VE STROVILYA' DAN
(Kİ BUÇUK MİL.)
SABAH 7.00 DE HAREKET EDECEK**

E-mail: KSPGB@yahoo.com Tel: (0392) 22 70 680 Web: <http://www.KibristaSosyalistGercek.net>

Soru

**UBP'nin lideri
değişince ne
olacak?**

Polemik

Son zamanlarda "yetkililer" tarafından TC'nin adadan asker çekmesi meselesi, gündemi saptırmaya ve TC'nin işgalci pozisyonundan çıkartılıp işgalini meşrulaştırmaya, barış isteyen taraf görünümü kazandırılmaya yöneliktir.

Üniversite Günlüğü

**Üniversitelerde
profesyonel olarak çalışan
kaç tane sivil polis var?**

Sinir Küpü

"Sözde Kırgızistan Milli takımında, gerçek Kırgızistan Milli takımında yer alan tek bir futbolcu PRİYANIŞNIKOV vardı"(Yenidüzen'den)

Size de böylesi yaraşır! Kırgızlar da kaale almadılar sizi.

Mahalleden topladıkları adamları A Milli Takım diye getirmişler adaya...

Amma sevinmişiniz yahu sonunda maç yapıyoruz diye...

Siz bu burjuva stratejiyle maça zaten 10-0 yenik başladınız!

Kalede Talat, defansta Cenk Mutluyakalı, orta sahada Ferdi, forvette TC!

Teknik traktör aman pardon direktör de İngiliz ve Amerikan!

Kıbrıs halkı nerede?

Eh, onlara da üzerinde top oynadığınız çim olma görevi düşüyor değil mi!

Uzun zamandır bina problemi nedeniyle sıkıntı yaşayan EKİM Kültür Merkezi, çok yakında yeni binasıyla faaliyetlerine devam edecek!

Kültür ve sanata felaket duyarlı olan yetkililerin gözü aydın!

EKİM, kendi çabalarıyla ve kendisi için büyük sayılabilecek masraflarla kendine bir yer bulabildi!

Artık kapınızı aşındırmayacaklar, "herkeslere dağıttığınız o "kültür-sanat" binalarından bize de verin, üretimimizi durdurmayın" demeyecekler!

Kurtuldunuz ellerinden, "gözünüz aydın"!!!

Evren Maner yoldaşımız, sınırdaki devamlı suretle yoklanması nedeniyle GKK, Cumhurbaşkanlığı ve Hükümet'e dava açacakmış.



Evren'e yapılan muamele insanlık dışıdır, devletin gerici yüzünün bir göstergesidir.

Talat diyor ki, "TC'nin önerileri Kıbrıs sorununda tıkanıklıkları açmak için en iyi yol"

Lavabo mu be bu! TC önerileri tuz ruhu mübarek.

Ama lavaboya döksen de kâr etmez!

O tuz ruhu yıllardır bizim tepemize dökülüyor!

Ne kafada saç kaldı ne deri!

Perişan olduk!

"Dolayısıyla, Kıbrıs'ın Rumları ve Türkleri olarak bizim "anavatanla" birlikçi burjuvazimize karşı savaşaacağız, Türkiye ve Yunanistan'ın Kemperyalist burjuvazisine karşı savaşaacağız. Türkiye ve Yunanistan'daki kardeşlerimizle el ele savaşaacağız"
Kıbrıs Sorunu
Sayfa 73

Özgür Bir Kıbrıs İçin mücadeledenin, İnternetteki Adresi

Sovyet Ekonomistleriyle Beş Görüşme 1942-1952

Bölüm: 7

J.V. Stalin'in Ekonomistlerle Görüşme Tutanağı (29 Ocak 194)

Ekonomi Politik Sorunları Üzerine

Ekonomi Politikin Amacı

Ücretler ve işgünü üzerine

Fabrikalarımızda pislikler var, fakat biz doğrudan komünizme geçmek istiyoruz. Ama buna kim izin verecek? Çöplüğe batıyoruz ve komünizm istiyoruz. İki yıl kadar önce büyük bir işletmede kümes hayvanı -piliç ve kaz üretilmeye başlandı. Bütün bunlar size neyi düşündürüyor? Kirli insanlara komünizme geçiş izni verilmeyecek. Moloz olmayı bırakın. Ve o zaman komünizme geçişten söz edin. Engels doğrudan komünizme geçmek istedi. Büyülenmişti.

MOLOTOV: Sayfa 333'te şöyle yazılmış: "artel'in belirleyici avantajı onun, kollektif çiftçilerin bireysel çıkarları ile toplumsal çıkarlarını doğru bir şekilde birleştirmesinde, kollektif çiftçilerin bireysel çıkarları ile toplumun çıkarlarını başarılı bir şekilde uyumlu hale getirmesinde yatar." Sorunun bu şekilde formüle edilmesi, sorunu gözardı ediyor." "Kollektif çiftçilerin bireysel çıkarlarını toplumun çıkarları ile doğru bir şekilde birleştirme" nedir? Fazla somut bir içeriği olmayan yüzeysel bir cümle bu. Bundan, "varolan herşeyin rasyonel olduğu" sonucu çıkıyor. Gerçekte ise öyle olmaktan çok uzaktır. İlike açısından bu sorunların

doğru çözümünü bulduk, fakat pratikte yanlış ve yersiz olan birçok şey var. Bunun açıklanması gerekir. Önce toplumsal ekonomi yerli yerine oturtulmalı.

Ayrıca parça-başı ücret sorununu ortaya atmak gerekir. Bir zamanlar bu sorun çok karmaşıktı ve parça-başı sistemi anlaşılmadı. Örneğin bizi ziyaret eden Fransız sendikacıların işçi delegeleri, kapitalist koşullarda işçiler buna karşı mücadele ettiği halde bizim neden parça-başı ve prim sistemini desteklediğimizi soracaktır. Bugün herkes anlıyor ki, ilerici bir ödeme sistemi olmadan, parça-başı sistemi olmadan Stahanovistçiler ve ileri işçiler olmayacaktı. Ama pratikte çok rezil şeyler de yaşıyor. 1949'da, 1933 kararlarına geri dönmek ve tekrarlamak zorunda kaldık. Kendiliğindenlik bizi zıt yöne doğru çekiyor. Üst kademedekiler, en iyi mühendislerin kendi yanlarında olmasını istiyorlar. Henüz istediğimiz oranda düzenli hale gelemedik. Gerçeğimiz oldukça süsleniyor ve istediğimiz temizliğe ve düzenliliğe hiç ulaşmış değiliz. Pratiğimizi eleştirmek gerekir.

NOT: L.M. Gatovsky, I.I. Kuzminov, I.D. Lapyev, L.A. Leontyev, K.V. Ostrovityanov, V.I. Pereslegin, A.I. Pashkov, D.T. Shepilov ve P.F. Yudin'in notlarına göre düzenlenmiştir. Ayrıca Atlas, Arakelyan, Bolgov, Vasilieva, Gusakov, Kozlov, Lyubimov ve Rubinstein'in notları da dikkate alınmıştır.

Künye: Sosyalist Gençlik, Kıbrıs Sosyalist Partisi Gençlik Birimi yayın organıdır. Ücretsiz olarak, Kıbrıs'ta Sosyalist Gerçek gazetesi eki olarak ve elden dağıtılır.